SONY

Autorrádio com DVD

Autorrádio com DVD Player e Bluetooth

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o Manual de Instalação e Conexões fornecido.
Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

Para cancelar a tela de demonstração (Demo), consulte a página 56.

XAV-W62BT

Video CD

 Impresso no Brasil

Registre o seu produto no site www.sony.com.br em Registre.

Conheça a linha completa de Car Entertainment (alto-falantes, amplificadores e subwoofers) no site www.sony.com.br/xplod.

Certifique-se de instalar este aparelho no painel frontal do automóvel para maior segurança. Para a instalação e conexões, consulte o Manual de Instalação e Conexões fornecido.

Sobre os termos dos menus

Os termos dos menus e das mensagens deste aparelho aparecem em inglês. Consulte os termos correspondentes em português no glossário da página 76.

Aviso

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha o aparelho à chuva ou à umidade.
Para evitar choques elétricos, não abra o aparelho. Procure um Serviço Autorizado Sony.

PRECAUÇÃO

O uso de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesão nos olhos. Uma vez que o raio laser utilizado neste reprodutor de CD/DVD é prejudicial aos olhos, não tente remover o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Cuidado
Radiação a laser visível/invisível classe 1M.
Quando aberto e destravado, não olhar diretamente com instrumentos ópticos.

Cuidado, qualquer modificação ou mudança que não esteja expressamente aprovada neste manual poderá anular a sua autonomia em operar este equipamento.

Este transmissor não deve ser colocado e nem operado em conjunto com qualquer outra antena ou transmissor.

Notas sobre a bateria de lítio
Não exponha a bateria ao calor excessivo como à luz solar direta, ou ao fogo.

Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição
Certifique-se de ajustar a função Auto Off (página 52).
O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado quando nenhuma fonte estiver selecionada, o qual previne o descarregamento da bateria.
Se você não ajustar a função Auto Off , mantenha pressionada a tecla (SOURCE/OFF) até que a visualização desapareça sempre que desligar a ignição.

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal n° 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume
Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro, que permite que o som seja alto, claro, sem distorção, sem causar desconforto e, principalmente, de tal forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro
- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

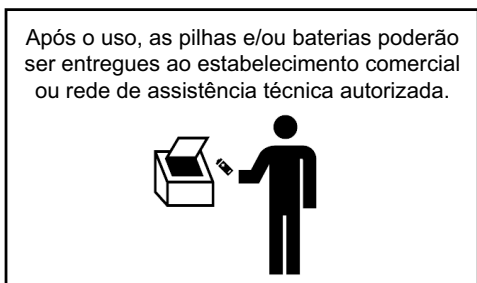
Uma vez estabelecido um nível de som confortável
- Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som, será proporcionada a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

De acordo com as pilhas ou baterias fornecidas com este aparelho, considerar as seguintes informações de descarte.

Pilhas e Baterias Não Recarregáveis e Recarregáveis

Atenção

- Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (-) estão no sentido indicado.
- As pilhas poderão vazar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou ao se tentar recarregar pilhas e baterias não recarregáveis.
- Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.
- Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.
- As pilhas devem ser armazenadas em local seco e ventilado.
- No caso de vazamento de pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.
- Não remova o invólucro da pilha.
- Mantenha fora do alcance das crianças. Em caso de ingestão procure auxílio médico imediatamente.

Baterias de Íon-Lítio

- Atenção
- Se a bateria não for manuseada corretamente, ela poderá explodir, causar incêndio ou até mesmo queimaduras químicas. Observe as seguintes precauções:
- Não desmonte, esmague ou exponha a bateria a qualquer choque ou impacto, como martelar, deixar cair ou pisar.
- Não provoque curto-circuito, nem deixe que objetos metálicos entrem em contato com os terminais da bateria.
- Não exponha a bateria a temperaturas elevadas, acima de 60 ºC, como sob a luz solar direta ou no interior de um carro estacionado ao sol.
- Não incinere nem jogue no fogo.
- Não manuseie baterias de íon-lítio danificadas ou com vazamentos
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças pequenas.
- Mantenha a bateria seca.
- Substitua apenas por uma bateria do mesmo tipo ou equivalente recomendada pela Sony.

Conforme Resolução Conama 401/08, em substituição às instruções da Resolução 257/99.

ATENÇÃO

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs nem DVDs** (cópias de CDs e DVDs). O termo "**Reprodução**", quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção de som para que se possam **ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

NOTA

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

ADVERTÊNCIA

- O fio Parking brake verde-claro, do conector de alimentação, foi projetado para detectar quando o automóvel está estacionado. O fio Parking brake deve ser conectado ao cabo da chave de freio de estacionamento.
  A conexão ou o uso inadequado desse fio podem violar a regra aplicável à legislação de trânsito e causar sérios acidentes ou danos.
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação das regras aplicáveis, este aparelho não pode ser utilizado com a tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidentes e a violação das regras, o recurso de vídeo nunca deverá ser utilizado enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, o monitor traseiro não deve ser utilizado em locais em que possa distrair a visão do motorista.
- Ao se tentar utilizar qualquer recurso de vídeo enquanto se estiver dirigindo, a advertência "Video Blocked for your safety" será visualizada na tela.
  Para assistir a qualquer recurso de vídeo na tela do seu aparelho, estacione o veículo num local seguro e puxe o freio de mão.

Índice

Procedimentos iniciais

Rádio

Discos

Operações do dispositivo USB

Operações do iPod

continua na página seguinte →

Funções úteis

Chamada com o viva-voz e Audio Streaming — Bluetooth

Ajustes do som

Ajuste do monitor

Ajustes

Utilizando um equipamento opcional

Informações adicionais

Site da web para suporte técnico

Para resolver qualquer dúvida ou obter informações mais recentes sobre o suporte técnico deste produto, visite os sites da web a seguir:

Clientes da América Latina:

http://esupport.sony.com/ES/LA/

Clientes do Brasil:

http://esupport.sony.com/BR/

Fornece informações sobre:

- Modelos e fabricantes dos reprodutores de áudio digital compatíveis
- Modelos e fabricantes de telefones celulares compatíveis, assim como as respostas às perguntas mais frequentes sobre a função Bluetooth

Notas sobre segurança

- Respeite as regras, leis e os regulamentos locais de trânsito.
- Enquanto dirige
  – Não olhe e nem opere a unidade para não se distrair e evitar acidentes. Estacione o automóvel em um lugar seguro para olhar ou operar a unidade.
  – Não utilize os recursos de configuração e nenhuma outra função que possa desviar a sua atenção da direção.
  – **Na marcha a ré do seu automóvel, certifique-se de olhar para trás e ao redor cuidadosamente para sua segurança, mesmo que a câmera de visualização traseira estiver conectada. Não confie exclusivamente na câmera de visualização traseira.**
- Durante a operação
  – Não insira suas mãos, dedos ou objetos estranhos no interior do aparelho, pois isto pode causar ferimentos ou danos ao aparelho.
  – Mantenha os objetos pequenos longe do alcance das crianças.
  – Sempre utilize o cinto de segurança para evitar ferimentos em caso de movimento repentino do automóvel.

EVITE ACIDENTES

Conforme Resolução N° 242 de 22 de Junho de 2007 do CONSELHO NACIONAL DE TRÂNSITO (CONTRAN), este aparelho possui dispositivo de segurança que comutará automaticamente a reprodução de vídeo sempre que o carro iniciar o movimento, após exibir o aviso abaixo.

"VIDEO BLOCKED FOR YOUR SAFETY."

CERTIFIQUE-SE DE QUE O APARELHO FOI INSTALADO DE MANEIRA ADEQUADA E QUE O DISPOSITIVO DE SEGURANÇA ESTÁ OPERANDO CORRETAMENTE, CASO CONTRÁRIO VERIFIQUE AS CONDIÇÕES DE INSTALAÇÃO OU PROCURE UMA INSTALADORA DE SUA CONFIANÇA. NUNCA OPERE ESTE APARELHO NEM ASSISTA AO MONITOR ENQUANTO DIRIGIR.

Notas sobre a instalação

- Recomendamos que este aparelho seja instalado por um técnico qualificado ou em um Serviço Autorizado Sony.
  – Se você mesmo for instalar este aparelho, veja o manual de instalação/conexões fornecido e instale o aparelho corretamente.
  – A instalação incorreta pode causar o desgaste da bateria ou um curto-circuito.
- Se o aparelho não operar apropriadamente, verifique primeiro as conexões consultando o Manual de Instalação e Conexões fornecido. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Proteja a superfície do aparelho para que não seja danificada.
  – Não exponha a superfície do aparelho a produtos químicos como inseticidas, sprays para cabelos, repelentes de insetos, etc.
  – Não deixe materiais de borracha ou plástico em contato direto com o aparelho por muito tempo. Caso contrário, o acabamento do aparelho poderá ser danificado ou poderão ocorrer deformações.
- Quando realizar a instalação, certifique-se de fixar a unidade firmemente.
- Quando realizar a instalação, certifique-se de desligar a chave de ignição. A instalação do aparelho com a ignição ligada pode causar o desgaste da bateria ou um curto-circuito.
- Quando realizar a instalação, certifique-se de não danificar nenhuma parte do automóvel, como os canos, tubos, tanque de combustível ou a fiação com a furadeira, pois isso pode causar incêndio ou acidentes.

Direitos autorais

Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. "Dolby" e o símbolo de dois Ds são marcas comerciais da Dolby Laboratories.

Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media e os logotipos são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou em outros países.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. É proibido o uso ou a distribuição desta tecnologia fora deste produto, caso você não possua uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

"DVD VIDEO", "DVD-R", "DVD-RW", "DVD+R" e "DVD+RW" são marcas comerciais.

A marca da palavra e os logotipos *Bluetooth* são propriedade da Bluetooth SIG, Inc., e a Sony Corporation possui uma licença para qualquer utilização destas marcas. Outras marcas comerciais e nomes comerciais pertencem aos seus respectivos proprietários.

ZAPPIN é uma marca comercial da Sony Corporation.

12 TONE ANALYSIS e o seu logotipo são marcas comerciais da Sony Corporation.

"WALKMAN" e o logotipo "WALKMAN" são marcas registradas da Sony Corporation.

SensMe e o logotipo SensMe são marcas comerciais ou marcas registradas da Sony Ericsson Mobile Communications AB.

A tecnologia de reconhecimento de música e os dados relacionados são fornecidos pela Gracenote®. Gracenote é o padrão industrial em tecnologia de reconhecimento de música e em fornecimento de conteúdo relacionado. Para mais informações, visite o site www.gracenote.com.

CD, DVD, Blu-ray Disc e dados relacionados com música e vídeo da Gracenote, Inc., copyright © 2000 to present Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000 to present Gracenote. Uma ou mais patentes propriedades da Gracenote aplicam-se a este produto e serviço. Visite o site da web da Gracenote para ver uma lista não exaustiva de patentes da Gracenote aplicáveis.

Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, o logotipo Gracenote e o logotipo "Powered by Gracenote" são marcas registradas ou marcas comerciais da Gracenote nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Este produto utiliza dados de fontes que estão licenciados para a Sony através da Monotype Imaging Inc. ou suas afiliadas.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos E.U.A. e em outros países.

Apple, Macintosh e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos E.U.A. e em outros países.

ESTE PRODUTO ESTÁ AUTORIZADO PELA LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTES DE MPEG-4 VISUAIS PARA O USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE CONSUMIDORES PARA A DECODIFICAÇÃO DE VÍDEOS MPEG-4 CODIFICADOS POR CONSUMIDORES COMPROMETIDOS COM ATIVIDADES PESSOAIS E NÃO COMERCIAIS OU OBTIDA POR FORNECEDORES DE VÍDEO COM LICENÇA OUTORGADA PELA MPEG-LA PARA PROPORCIONAR VÍDEO MPEG-4. NENHUMA LICENÇA SERÁ BENEFICIADA E NEM INCLUÍDA PARA QUALQUER OUTRO USO. INFORMAÇÕES ADICIONAIS INCLUINDO AS RELACIONADAS AO USO PROMOCIONAL, INTERNO E LICENÇAS, CONSULTE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Todas as outras marcas pertencem aos seus respectivos proprietários.

Notas sobre Bluetooth

Cuidado

EM NENHUM EVENTO A SONY SERÁ RESPONSÁVEL POR QUALQUER DANO INCIDENTAL, INDIRETO OU RESULTANTE DE OUTROS DANOS, INCLUÍDOS, ENTRE OUTROS, A PERDA DE LUCROS, PERDA DE RENDAS, PERDA DE DADOS, PERDA DE USO DO PRODUTO OU QUALQUER EQUIPAMENTO ASSOCIADO, TEMPO DE INATIVIDADE E TEMPO DO COMPRADOR RELACIONADO A ESTE PRODUTO, SEU HARDWARE E/OU O SEU SOFTWARE.

AVISO IMPORTANTE!

Utilização segura e eficiente

Mudanças ou modificações realizadas neste aparelho que não estejam expressamente aprovadas pela Sony poderão anular a autoridade do usuário em operar o aparelho.
Verifique as exceções, devido aos requisitos ou limitações do país com relação à utilização do equipamento Bluetooth antes de utilizar este produto.

Para dirigir

Verifique as leis e os regulamentos sobre a utilização de telefones celulares e equipamentos de viva-voz onde você irá dirigir.
Sempre preste muita atenção quando dirigir e pare o carro em um local adequado antes de atender ou realizar chamadas telefônicas se as condições assim requererem.

Conectando a outros dispositivos

Quando conectar qualquer outro dispositivo, leia o manual de instruções do dispositivo para obter informações detalhadas de segurança.

Exposição à radiofrequência

Os sinais de radiofrequência (RF) podem afetar os sistemas eletrônicos instalados de forma incorreta ou sem proteção adequada nos automóveis, tais como o sistema de injeção eletrônica de combustível, sistema de freio eletrônico antiderrapante (antibloqueio), sistema de controle de velocidade eletrônico ou os sistemas de airbags.
Para informações sobre a instalação ou serviço deste dispositivo, entre em contato com o fabricante ou um representante do seu automóvel. Uma instalação ou serviço com falhas podem ser perigosos e podem invalidar a garantia fornecida pelo fabricante do dispositivo.
Entre em contato com o fabricante do seu automóvel para assegurar que a utilização do telefone celular dentro do automóvel não afetará o sistema eletrônico do automóvel.
Verifique regularmente se todos os equipamentos do dispositivo sem fio instalados dentro do automóvel estão instalados e funcionando adequadamente.

Chamadas de emergência

Este sistema de viva-voz Bluetooth para automóvel e o dispositivo eletrônico conectado ao viva-voz opera utilizando os sinais de rádio, redes de telefonia móvel e fixa, bem como a função programada pelo usuário, os quais não garantem uma conexão sob todas as condições.
Desta forma não confie unicamente em um dispositivo eletrônico para comunicações essenciais (como emergências médicas).
Lembre-se que para realizar ou receber chamadas, o viva-voz e o dispositivo eletrônico conectado ao viva-voz devem estar ativados em uma área de serviço com sinal do telefone celular e com intensidade adequada.
Chamadas de emergências podem não ser realizadas em todas as redes de telefones celulares ou quando certos serviços de rede e/ou funções do telefone estiverem em uso.
Verifique com o provedor do serviço local.

Discos que podem ser reproduzidos e símbolos utilizados neste manual de instruções

Este aparelho pode reproduzir vários discos de vídeo/áudio.
A tabela a seguir irá ajudá-lo a verificar se o disco é compatível com este aparelho e quais as funções que estão disponíveis para um determinado tipo de disco.

	Símbolos de discos utilizados no manual	Formato do disco
VÍDEO	DVD	DVD VIDEO
		DVD-R[*1]/DVD-R DL[*1]/DVD-RW[*1] (Modo vídeo/modo VR)
		DVD+R[*1]/DVD+R DL[*1]/DVD+RW[*1]
	VCD	Video CD (Ver. 1.0/1.1/2.0)
ÁUDIO	CD	Audio CD
		CD-ROM[*2]/CD-R[*2]/CD-RW[*2]

*1 *Os arquivos de áudio também podem ser armazenados.*
*2 *Os arquivos de vídeo/imagem também podem ser armazenados.*

Nota
O termo“DVD” pode ser utilizado neste manual como um termo geral para DVD VIDEOs, DVD-Rs/DVD-RWs e DVD+Rs/DVD+RWs.

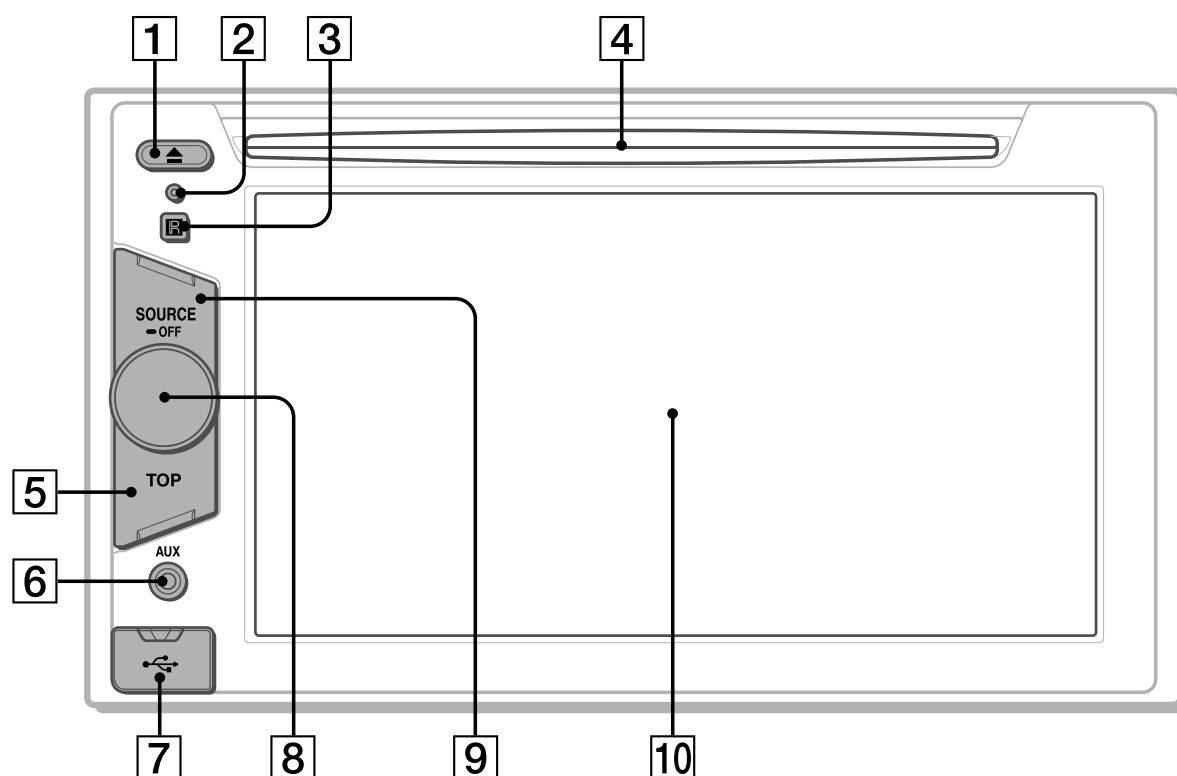
A tabela a seguir mostra os tipos de arquivos compatíveis e seus símbolos.
As funções disponíveis variam de acordo com o formato, independentemente do tipo de disco. Os símbolos de formato abaixo aparecem neste manual de instruções juntos à descrição das funções disponíveis para os tipos de arquivo correspondentes.

Símbolos de formato no manual	Tipo de arquivo
MP3	Arquivo de áudio MP3
WMA	Arquivo de áudio WMA
AAC	Arquivo de áudio AAC
JPEG	Arquivo de imagem JPEG
Xvid	Arquivo de vídeo Xvid
MPEG-4	Arquivo de vídeo MPEG-4

Informação adicional
Para mais informações sobre os formatos de compressão, consulte a página 64.

Nota
Dependendo das condições de gravação, até mesmo os discos compatíveis podem não ser reproduzidos neste aparelho.

Localização e função dos controles

Aparelho

Consulte as páginas indicadas para mais informações.

1 **Tecla ⏏ (Ejeção)** página 20

2 **Tecla Reset** página 16

3 **Receptor de controle remoto sem fio**

4 **Compartimento de disco** página 20

5 **Tecla TOP**
Pressione para abrir o menu principal.

6 **Terminal AUX frontal** página 61

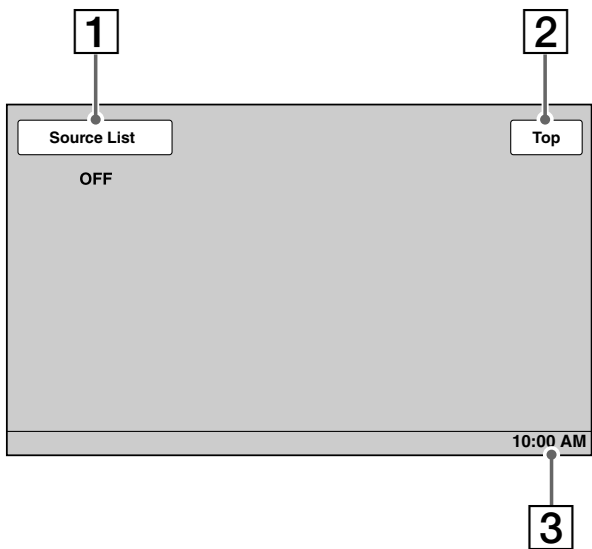
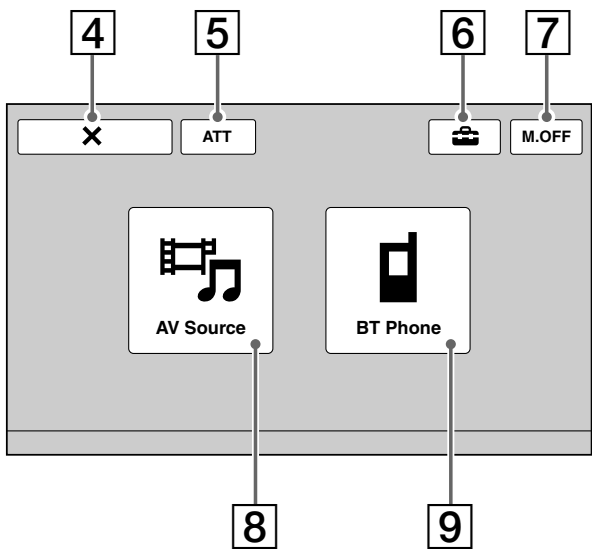
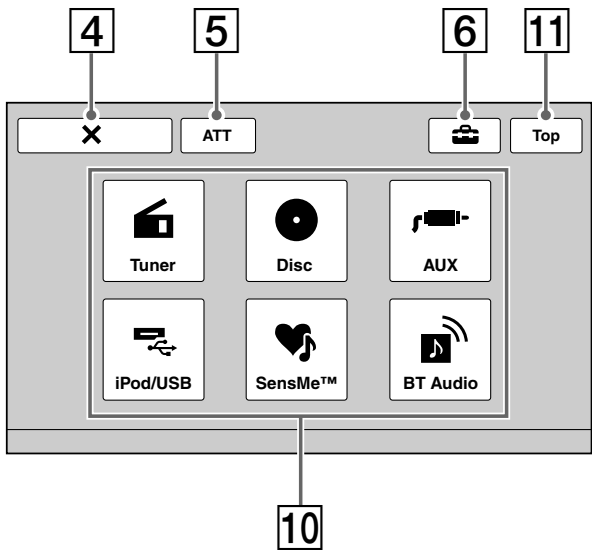
7 **Terminal USB**
Remova a tampa para conectar um dispositivo USB.

8 **Botão de controle de volume**

9 **Tecla SOURCE/OFF (Ligar/Desligar)**
Pressione para ligar o aparelho/mudar a fonte: "Tuner" (Rádio), "Disc", "iPod/USB", "AUX" (equipamento auxiliar), "BT Audio" (áudio Bluetooth).
Pressione por um segundo para sair da fonte.
Pressione por mais de dois segundos para desligar o aparelho.

10 **Visor de informações/painel de toque**

Indicações da tela

Quando nenhuma fonte estiver selecionada:

Menu principal:

Lista de fontes:

1 **Tecla "Source List"**
Toque para abrir a lista de fontes.

2 **Tecla "Top"**
Toque para abrir o menu principal.

3 **Relógio** página 56, 60

4 **Tecla ✕ (Fechar)**
Toque para fechar o menu.

5 **Tecla "ATT" (Atenuar)***
Toque para atenuar o som. Para cancelar, toque novamente.

6 **Tecla (Ajuste)**
Toque para abrir o menu de ajustes.

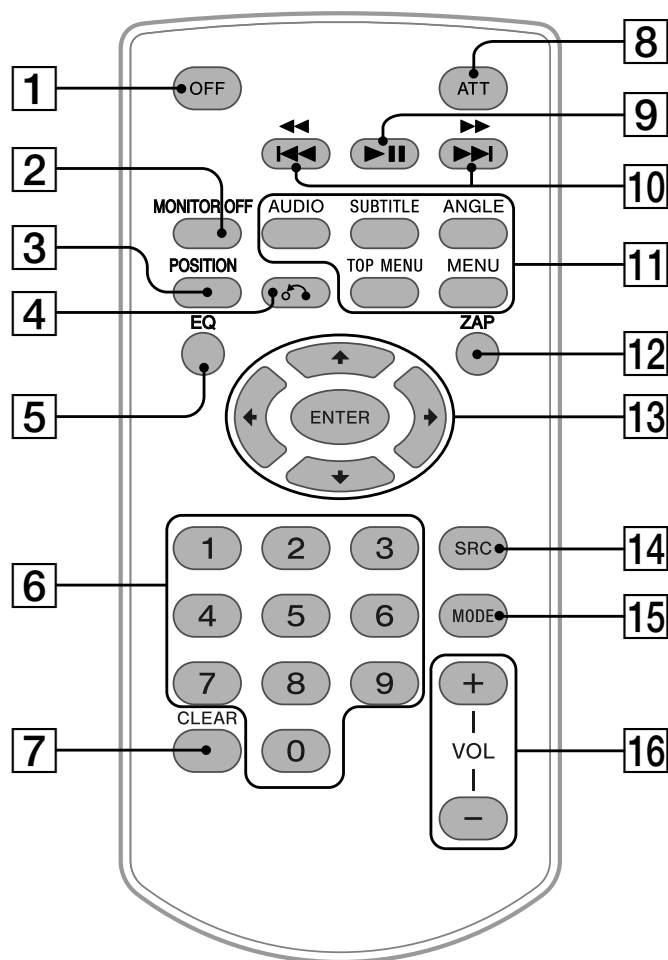
7 **Tecla "M.OFF" (Monitor desligado)**
Toque para desligar o monitor e a iluminação das teclas. Para ligar novamente, toque em qualquer parte da tela.

8 **Tecla "AV Source"**
Toque para abrir a lista de fontes.

9 **Tecla "BT Phone"**
Toque para entrar no modo Bluetooth Phone.

10 **Teclas de seleção de fonte**
Toque mudar a fonte: "Tuner" (Rádio), "Disc", "AUX" (equipamento auxiliar), "iPod/USB", "SensMe™", "BT Audio" (áudio Bluetooth).

* *Aparece somente quando uma fonte está selecionada.*

Controle remoto sem fio RM-X170

- O controle remoto sem fio pode ser utilizado para operar os controles de áudio e vídeo. Para operar o menu, utilize o painel de toque.
- Para mais informações, consulte as páginas listadas abaixo.
- Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento (página 16).

1 **Tecla OFF (Desligar)**
Pressione para sair da fonte/parar a fonte. Mantenha pressionada para desligar o aparelho.

2 **Tecla MONITOR OFF**
Para desligar o monitor e a iluminação das teclas. Para ligar novamente, volte a pressionar a tecla.

3 **Tecla POSITION**
Pressione para mudar a posição de escuta (“Front L”/“Front R”/“Front”/“All”/“Custom”/“OFF”).

4 **Tecla ↶ (Retornar)**
Pressione para retornar à tela anterior/retornar ao menu de um VCD*¹.

5 **Tecla EQ (Equalizador)**
Pressione para selecionar um dos 7 efeitos de som pré-ajustados (“Xplod”/“Vocal”/“Edge”/“Cruise”/“Space”/“Gravity”/“Custom”/“OFF”).

6 **Teclas numéricas** página 26
Rádio:
Pressione para sintonizar as emissoras memorizadas.
Mantenha pressionada para memorizar as emissoras.
Disco/USB:
Pressione para localizar um título/capítulo/faixa.

7 **Tecla CLEAR**
Pressione para apagar um número introduzido.

8 **Tecla ATT (Atenuar)***2
Pressione para atenuar o som. Para cancelar, pressione novamente.

9 **Tecla ►II (Reprodução/Pausa)**

10 **Teclas I◄◄ ◄◄/►► ►►I**
Rádio:
Pressione para sintonizar as emissoras automaticamente.
Mantenha pressionada para encontrar uma emissora manualmente.
Disco*3/USB:
Pressione para pular um capítulo/faixa/cena/arquivo.
Mantenha pressionada momentaneamente para retroceder/avançar rapidamente o vídeo.
Mantenha pressionada para retroceder/avançar rapidamente uma faixa.
Áudio Bluetooth*4:
Pressione para pular uma faixa.
Mantenha-as pressionadas para retroceder/avançar rapidamente uma faixa.

11 **Teclas de ajustes de reprodução de DVD**
(AUDIO):
Pressione para mudar o idioma/formato de áudio.
(Em VCD/CD/MP3/WMA/AAC/MPEG-4, pressione para mudar o canal do áudio.)
(SUBTITLE):
Pressione para mudar o idioma da legenda.
(ANGLE):
Pressione para mudar o ângulo de visualização.
(TOP MENU):
Pressione para abrir o menu principal de um DVD.
(MENU):
Pressione para abrir o menu de um disco.

12 **Tecla ZAP**
Pressione para entrar no modo ZAPPIN™.

13 **Teclas ←/↑/↓/→ (Cursor)/ENTER**
página 20
Pressione para controlar o menu de um DVD.

14 **Tecla SRC (Fonte)**
Pressione para mudar a fonte: “Tuner” (Rádio), “Disc”, “iPod/USB”, “AUX” (equipamento auxiliar), “BT Audio” (áudio Bluetooth).

15 **Tecla MODE**
Pressione para selecionar a faixa de rádio (FM/AM)/selecionar um dispositivo auxiliar (Front AUX/ Rear AUX)*5.

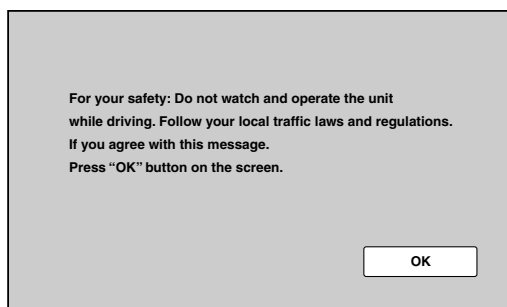
16 **Teclas VOL (Volume) +/–**

*1 *Quando se reproduz com a função PBC.*
*2 *A função só atua quando há uma fonte selecionada.*
*3 *A operação difere de acordo com o disco (página 21).*
*4 *A operação difere de acordo com o dispositivo Bluetooth conectado.*
*5 *Quando dois dispositivos auxiliares são utilizados.*

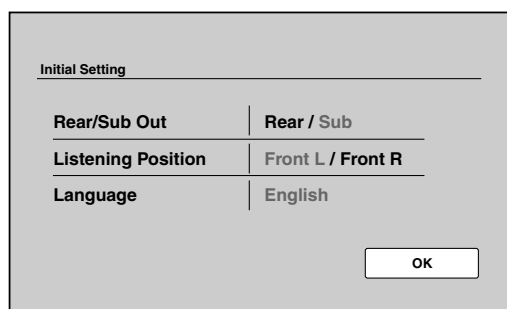
Nota
Se o aparelho estiver desligado e o visor apagado, não será possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio, a menos que você pressione (SOURCE/OFF) do aparelho ou insira um disco para ativar o aparelho primeiro.

Inicializando o aparelho

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez ou após a substituição da bateria do automóvel ou alteração das conexões, você deve inicializar o aparelho.
Pressione a tecla Reset (página 12) com um objeto pontiagudo, como a ponta de uma caneta.

Nota
Quando se pressiona a tecla Reset, os ajustes do relógio e alguns conteúdos memorizados são apagados.

Para sua segurança: Não assista ou opere o seu aparelho enquanto estiver dirigindo. Obedeça as regulamentações e leis de tráfego local.
Se você concorda com essa mensagem, pressione "OK" na tela.

Realizando os ajustes iniciais

Após a inicialização, aparecerá o visor para realização dos ajustes iniciais.

1 **Toque em "Rear/Sub Out" para ajustar o status da conexão do subwoofer.**
Se um subwoofer estiver conectado, selecione "Sub".
Se um amplificador estiver conectado, selecione "Rear".
Se nenhum dos dois estiver conectado, você pode selecionar "Sub" ou "Rear".

2 **Toque em "Listening Position" para ajustar a posição de escuta.**
Ajuste em "Front L" se a sua posição de escuta for frontal esquerda, ou "Front R" se for frontal direita.

3 **Toque em "Language" para ajustar o idioma da tela.**
Toque repetidamente até que apareça o idioma desejado (Inglês/Espanhol/Russo).

4 **Toque em "OK".**
O ajuste está completo.

Este ajuste pode ser melhor configurado no menu de ajustes.

- Para mais informações sobre o ajuste do status da conexão do subwoofer, consulte a página 55.
- Para mais informações sobre o ajuste da posição de escuta, consulte "Otimizando o som para a posição de escuta — Alinhamento de Tempo Inteligente" na página 48.
- Para mais informações sobre o idioma da tela, consulte a página 52.

Alterando o intervalo de frequência de FM

Você pode alterar o intervalo de frequência de FM para receber os sinais de rádio mais precisos.

1 **Toque "Source List" e depois em .**

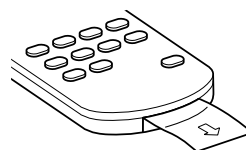
2 **Toque "General".**
O menu de ajuste geral aparece.

3 **Toque ▲/▼ para rolar a tela e depois toque em "FM Tuning Interval".**
A tela de ajustes aparece.

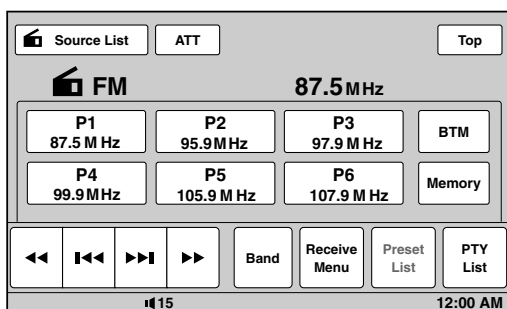
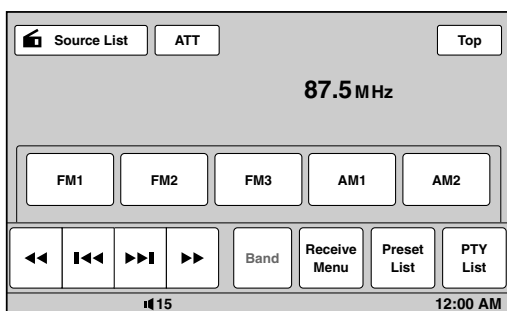
4 **Toque "100kHz" ou "200kHz" para ajustar o intervalo de frequência de FM.**

- Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Preparando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento.

Rádio

Ouvindo o rádio

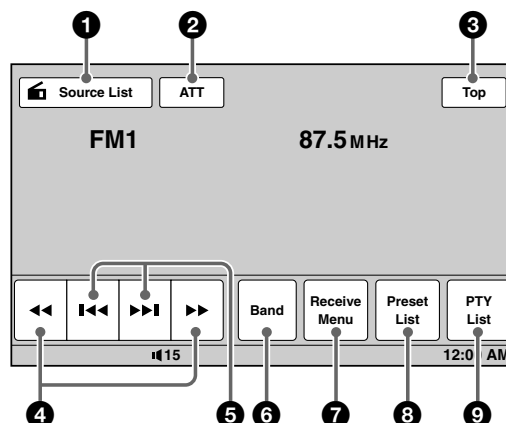
1 Toque em "Source List" e depois em "Tuner".
No menu principal, toque em "AV Source" e depois em "Tuner".
A tela de sintonização de rádio aparece e a lista de mémorias é exibida automaticamente.

2 Toque em "Band".
A lista de faixas aparece.

3 Toque na faixa desejada ("FM1", "FM2", "FM3", "AM1" ou "AM2").
Toque novamente em "Band" para fechar a lista de faixas.

4 Execute a sintonização.

Para sintonizar automaticamente
Toque em ⏮/⏭.
A busca para quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita este procedimento até sintonizar a emissora desejada.

Para sintonizar manualmente
Toque em ◀◀/▶▶ repetidamente até sintonizar a frequência desejada.
Para pular as frequências continuamente, mantenha ◀◀/▶▶ pressionada.

Controles de sintonização

Toque na tela se os controles de sintonização não estiverem sendo exibidos.

❶ **"Source List"**
Toque para abrir a lista de fontes. (página 13)

❷ **"ATT"**
Toque para atenuar o som. Para cancelar, toque novamente.

❸ **"Top"**
Toque para abrir o menu principal. (página 13)

❹ **◀◀/▶▶**
Toque para sintonizar manualmente. Mantenha-a pressionada para pular as frequências continuamente.

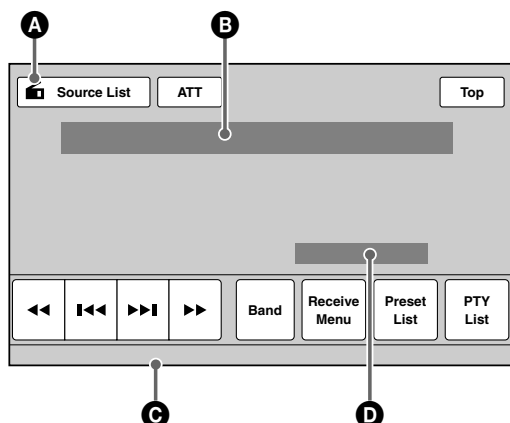
❺ **⏮/⏭**
Toque para sintonizar automaticamente.

❻ **"Band"**
Toque para abrir a lista de faixas e mudar de faixa.

❼ **"Receive Menu"**
Toque para abrir o menu de sintonização, que é composto pelos seguintes itens.
- **"Mono"**: Toque para ativar o modo mono quando a recepção em FM estiver precária. Para restaurar a recepção em estéreo, selecione "OFF".
- **"Local"**: Toque para sintonizar somente as emissoras com um sinal forte. Para sintonizar as emissoras normais, selecione "OFF".

❽ **"Preset List"**
Toque para listar as emissoras memorizadas ou memorizar as emissoras. (página 18)

❾ **"PTY List"**
Toque para abrir a lista PTY. (página 19)

Indicações durante a recepção

A Ícone da fonte atual*1
B Número da faixa, número de memória*2, frequência/status
C Nível de volume*3
D Status de ajuste (EQ7, RBE)

*1 *Aparece somente quando os controles são exibidos.*
*2 *Aparece somente quando uma emissora memorizada é sintonizada.*
*3 *Quando ATT está ativa,* ⊠ *é exibida.*

Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução

Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

Memorizando emissoras automaticamente — BTM

1. **Toque em "Source List" e depois em "Tuner".**
   Para mudar a faixa, toque em "Band" e depois selecione a faixa desejada ("FM1", "FM2", "FM3", "AM1" ou "AM2").
2. **Toque em "Preset List" e depois em "BTM".**
   O aparelho memoriza as seis primeiras emissoras disponíveis na lista de memórias ("P1" a "P6").
   Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Memorizando emissoras manualmente

1. **Enquanto sintoniza a emissora que deseja memorizar, toque em "Preset List".**
2. **Toque em "Memory" e depois toque em um número da lista ("P1" a "P6").**
   O número e a tela de confirmação aparecem no visor.
3. **Toque em "Yes".**
   A emissora é memorizada.

Nota
Se você memorizar uma nova emissora no mesmo número, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

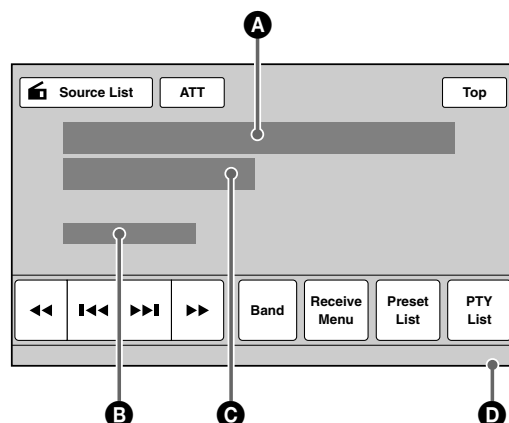
Sintonizando as emissoras memorizadas

1. **Selecione a faixa e depois toque em "Preset List".**
2. **Toque no número desejado ("P1" a "P6").**

RDS

Visão geral

As emissoras de FM com o serviço RDS (Radio Data System) enviam informações digitais não audíveis junto com o sinal do programa de rádio normal.

Itens visualizados

A Nome da faixa, número de memória, frequência
B Estéreo*1, RDS*2
C Nome do serviço de programa
D Relógio

*1 *Durante a sintonização de FM.*
*2 *Durante a sintonização de RDS.*

Serviços RDS

Este aparelho fornece automaticamente os serviços RDS da seguinte forma:

PTY (Tipos de programa)
Exibe o tipo de programa que está sendo sintonizado. Também procura por um tipo de programa selecionado.

CT (Hora do relógio)
O relógio é ajustado conforme os dados de CT da transmissão RDS.

Notas
- *Dependendo do país/região, nem todas as funções RDS podem estar disponíveis.*
- *O RDS não funcionará se o sinal for demasiadamente fraco ou se a emissora que estiver sendo sintonizada não estiver transmitindo dados RDS.*

Selecionando PTY

1 Durante a sintonização de FM, toque em "PTY List".
A lista PTY aparecerá se a emissora estiver transmitindo dados de PTY.
Para visualizar toda a lista, toque em ▲/▼.

2 Toque no tipo de programa desejado.
O aparelho iniciará a procura por uma emissora que estiver transmitindo o tipo de programa selecionado.

Para fechar a lista PTY, toque em "PTY List".

Tipos de programas

"News" (Noticiário), **"Current Affairs"** (Temas da atualidade), **"Information"** (Informação), **"Sport"** (Esporte), **"Education"** (Educação), **"Drama"** (Drama), **"Cultures"** (Cultura), **"Science"** (Ciência), **"Varied Speech"** (Variedades), **"Pop Music"** (Música pop), **"Rock Music"** (Música rock), **"Easy Listening"** (M.O.R. Música de escuta fácil), **"Light Classics M"** (Música clássica suave), **"Serious Classics"** (Música clássica erudita), **"Other Music"** (Outra música), **"Weather & Metr"** (Tempo), **"Finance"** (Finanças), **"Children's Progs"** (Programas infantis), **"Social Affairs"** (Temas da sociedade), **"Religion"** (Religião), **"Phone In"** (Entrada de telefone), **"Travel & Touring"** (Viagens), **"Leisure & Hobby"** (Lazer), **"Jazz Music"** (Música jazz), **"Country Music"** (Música country), **"National Music"** (Música nacional), **"Oldies Music"** (Música das décadas passadas), **"Folk Music"** (Música folk), **"Documentary"** (Documentários)

Notas
- *Esta função não pode ser utilizada em países/regiões onde não haja dados de PTY disponíveis.*
- *Pode ser sintonizado um programa de rádio diferente do que foi selecionado.*

Ajuste CT

1 Ajuste "CT" para "ON" nos ajustes (página 52).

Notas
- *Pode ser que a função CT não funcione mesmo que você sintonize uma emissora RDS.*
- *Pode haver uma diferença entre a hora estabelecida pela função CT e a hora real.*

Discos

Reproduzindo discos

Dependendo do disco, pode ser que algumas operações sejam diferentes ou proibidas. Consulte as instruções de operação fornecidas com o disco.

1 Insira o disco (com o lado impresso voltado para cima).
A reprodução inicia-se automaticamente.

Se o menu do DVD aparecer

Toque no item do menu do DVD.
Você também pode utilizar o painel de controle de menu que pode ser exibido com o toque em uma parte da tela que não seja a área do item do menu do DVD. Toque em ◀/▲/▼/▶ para mover o cursor e depois toque em "Enter" para confirmar.
Se o painel de controle de menu não aparecer com o toque na tela, utilize o controle remoto sem fio.

Sobre o menu DVD
Um DVD é dividido em várias seções que, juntas compõem as características da imagem ou da música. Estas seções são chamadas "títulos". Quando reproduzir um DVD que contém vários títulos, você poderá selecionar um título desejado utilizando o menu principal do DVD. Para DVDs que permitam a seleção de itens como o idioma da legenda/som, selecione estes itens utilizando o menu do DVD.

Se o disco possuir arquivos JPEG

A apresentação de slides será iniciada automaticamente.

Para parar a reprodução

Pressione e segure (SOURCE/OFF) por um segundo.

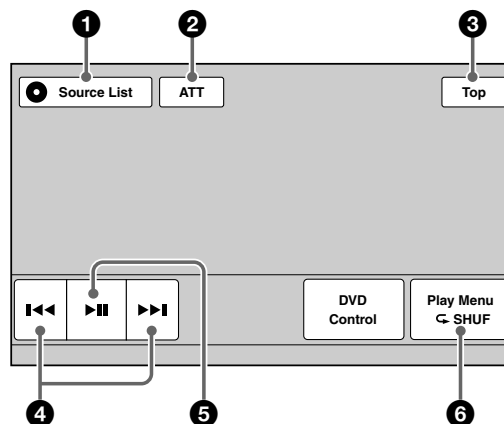
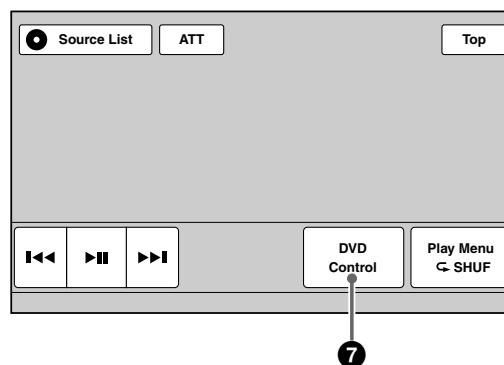
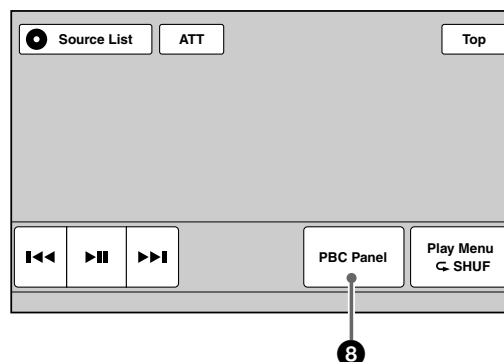
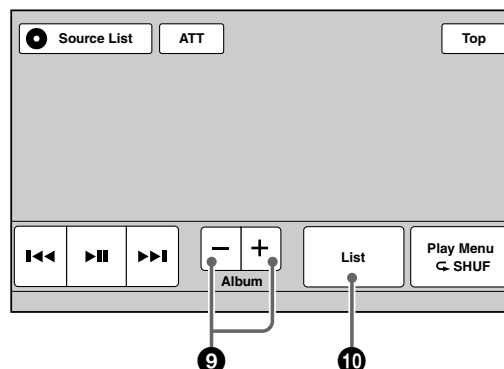
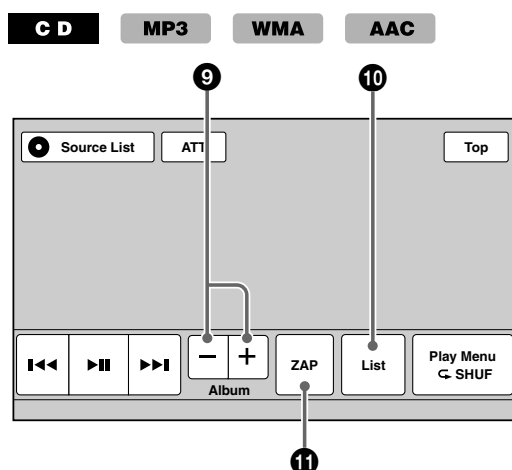
Nota
Discos no formato DTS não são compatíveis. O som não será emitido se o formato DTS estiver selecionado.

Para ejetar o disco

1 Pressione ⏏ no aparelho.

Controles de reprodução

Toque na tela se não aparecerem os controles de reprodução.

Comum para todos os discos/formatos

DVD

VCD

JPEG **Xvid** **MPEG-4**

❶ **"Source List"**
Toque para abrir a lista de fontes. (página 13)

❷ **"ATT"**
Toque para atenuar o som. Para cancelar, toque novamente.

❸ **"Top"**
Toque para abrir o menu principal. (página 13)

❹ **⏮/⏭**
Toque para pular um capítulo/faixa/cena/imagem/arquivo.

Mantenha-a pressionada momentaneamente para retroceder/avançar rapidamente o vídeo; e depois toque repetidamente para mudar a velocidade (× 2 → × 12 → × 120 → × 2 …)*1. Para cancelar, toque em ⏯.

Mantenha-a pressionada para retroceder/avançar rapidamente a faixa de áudio.

Durante o modo de pausa, mantenha ⏭ pressionada para reproduzir o vídeo em câmera lenta. Para cancelar, solte a tecla.

❺ **⏯**
Toque para pausar/retomar a reprodução após a pausa.

❻ **"Play Menu" SHUF**
Toque para abrir o menu de reprodução que contém os seguintes itens.
- **"Repeat"/"Shuffle"** (página 25)
- **"Dolby D Level"** (somente reprodução de DVD VIDEO) (página 23)
- **"Stereo"** (somente reprodução de VCD/CD/MP3/WMA/AAC) (página 23)
- **"Image Turn"** (somente reprodução de JPEG): Toque para girar uma imagem para a esquerda/direita.
- **"Audio"** (somente reprodução de Xvid/MPEG-4) (página 23)

❼ **"DVD Control"**
Toque para abrir o menu de controle do DVD, que contém os seguintes itens.
- **"Audio"**: Toque repetidamente para para selecionar o idioma/formato de áudio. (página 23)*2
- **"Subtitle"**: Toque repetidamente para apagar/selecionar o idioma da legenda.*2*3
- **"Angle"**: Toque repetidamente para para mudar o ângulo de visualização.*2
- **"Top Menu"**: Toque para abrir o menu principal do DVD.*2
- **"Menu"**: Toque para abrir o menu do disco.*2

❽ **"PBC Panel"**
Toque para mostrar o painel de controle para o menu PBC. (página 22)

❾ **"Album" –/+**
Toque para pular um álbum (pasta) de MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4.

❿ **"List"**
Toque para listar faixas/imagens/arquivos de vídeo. (página 34)

⓫ **"ZAP"**
Toque para entrar no modo ZAPPIN. (página 34)

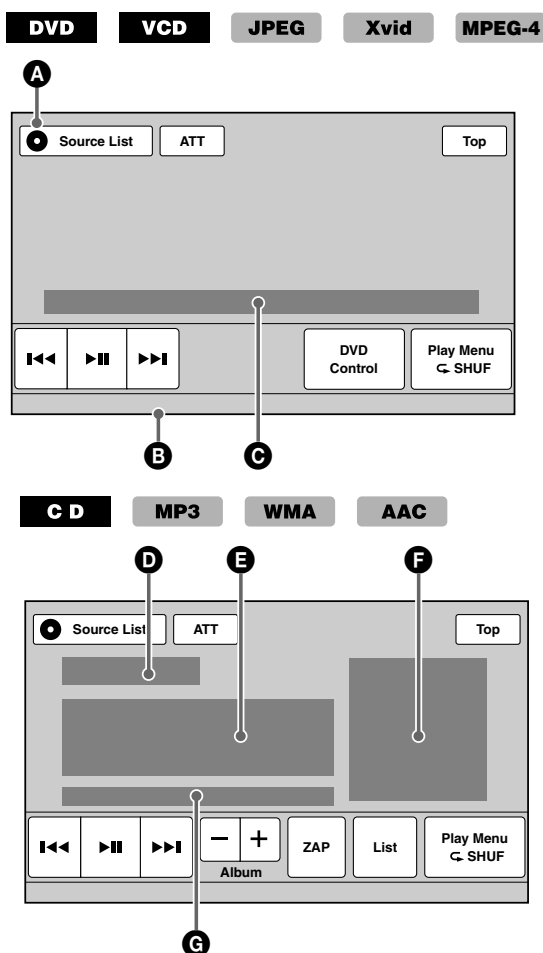
*1 *A velocidade depende do formato ou do método de gravação.*
*2 *A disponibilidade depende do disco.*
*3 *Quando aparecer a solicitação de introdução de 4 dígitos, digite o código do idioma (página 75) correspondente ao idioma desejado.*

continua na página seguinte →

Nota
Se o disco contiver diferentes tipos de arquivos, somente o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem) poderá ser reproduzido. Para mais informações sobre a seleção do tipo de arquivo, consulte “Selecionando um tipo de arquivo” na página 34.

Notas sobre a reprodução JPEG
- *Se uma imagem de tamanho grande for girada, pode haver uma pequena demora para que ela seja exibida.*
- *Arquivos JPEG progressivos não podem ser exibidos.*

Indicações exibidas durante a reprodução

Toque na tela se as indicações não estiverem sendo exibidas.
Nos discos de áudio, algumas indicações são sempre exibidas durante a reprodução.

A Ícone da fonte atual
B Nível de volume*1
C Formato, status da reprodução, tempo de reprodução decorrido*2, número do capítulo/título/álbum (pasta)/faixa*3*4, formato de áudio*5, status do ajuste (CSO, EQ7, RBE)
D Status da reprodução, tempo de reprodução decorrido*2
E Nome da faixa/álbum/artista
F Visualização da ilustração do álbum*6
G Formato, número da faixa, número do álbum*7, status do ajuste (CSO, EQ7, RBE)

*1 *Quando ATT está ativa, é exibida.*
*2 *Durante a reprodução de JPEG ou de VCD com funções PBC, nenhuma indicação é exibida.*
*3 *As indicações podem ser diferentes conforme o disco/formato.*
*4 *Quando se reproduz um VCD com funções PBC (página 22), nenhuma indicação é exibida.*
*5 *Somente DVD.*
*6 *O tamanho recomendado é de 240 × 240 a 960 × 960 pixels.*
*7 *Somente MP3/WMA/AAC.*

Utilizando funções PBC (controle de reprodução)

VCD

O menu PBC pode ajudá-lo de forma interativa nas operações enquanto um VCD compatível com PBC estiver sendo reproduzido.

1 Inicie a reprodução de um VCD compatível com PBC.
O menu PBC aparece.

2 Toque em “PBC Panel”.
O painel de controle do menu aparece.

3 Toque nas teclas numéricas para selecionar o item desejado e depois em “Enter”.

4 Siga as instruções do menu para realizar as operações interativas.
Para retornar à tela anterior, pressione ↩.
Para esconder os controles, toque em “Close”.

Reprodução sem as funções PBC

1 Quando nenhuma fonte estiver selecionada, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Visual”.
O menu de ajuste visual aparece.

3 Toque em ▲/▼ para rolar a tela e depois toque em “Video CD PBC” para ajustar para “OFF”.

4 Inicie a reprodução de um VCD.
O menu PBC não aparece durante a reprodução.

Notas
- *Os itens do menu e os procedimentos de operação variam de acordo com o disco.*
- *Durante a reprodução PBC, o número da faixa, item de reprodução, etc., não aparecem na tela de reprodução.*
- *A retomada de reprodução não estará disponível durante a reprodução sem a função PBC.*

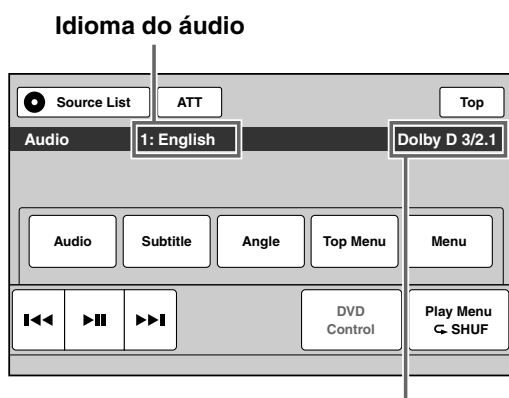
Configurando os ajustes de áudio

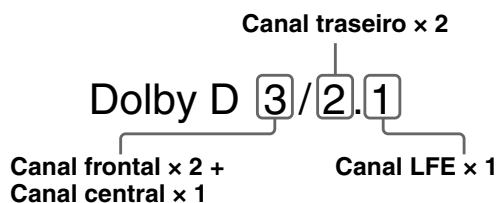
Nota
Discos no formato DTS não são compatíveis. O som não será emitido se o formato DTS estiver selecionado.

Alterando o idioma/formato de áudio DVD

O idioma do áudio pode ser alterado se o disco estiver gravado com faixas de vários idiomas. Você também poderá alterar o formato de áudio quando reproduzir um disco gravado com vários formatos de áudio (por exemplo, Dolby Digital).

1 Durante a reprodução, toque em "DVD Control".

2 Toque em "Audio" repetidamente até o idioma/formato de áudio desejado aparecer.

O idioma do áudio é alterado entre os idiomas disponíveis.
Quando aparecer a solicitação de introdução de 4 dígitos, digite o código do idioma (página 75) correspondente ao idioma desejado.
Quando o mesmo idioma é exibido duas ou mais vezes, o disco está gravado em vários formatos de áudio.

* *O nome do formato e o número de canais aparecem conforme a seguir.*
Exemplo: Dolby Digital 5.1 canais

Para fechar o menu de controle do DVD, toque em "DVD Control".

Alterando o canal de áudio

Ao reproduzir um VCD/CD/MP3/WMA/AAC/Xvid/MPEG-4, você poderá ouvir o canal direito e o canal esquerdo ao mesmo tempo, somente o canal direito ou somente o canal esquerdo através dos alto-falantes direito e esquerdo.
As opções estão indicadas a seguir.

"2-Ch": som estéreo padrão (ajuste de fábrica)
"L-Ch": som do canal esquerdo (mono)
"R-Ch": som do canal direito (mono)

Para VCD/CD/MP3/WMA/AAC

1 Durante a reprodução, toque em "Play Menu" e depois em "Stereo" repetidamente até que apareça o canal de áudio desejado.

Para Xvid/MPEG-4

1 Durante a reprodução, toque em "Play Menu" e depois em "Audio" repetidamente até que apareça o canal de áudio desejado.

Para fechar o menu de reprodução, toque em "Play Menu" SHUF .

Nota
Dependendo do disco, pode não ser possível alterar o ajuste de áudio.

Informação adicional
A operação através do controle remoto sem fio (pressionando (AUDIO) repetidamente) também está disponível.

Ajustando o nível de saída de áudio — Dolby D Level DVD

Você pode ajustar o nível de saída de áudio para um DVD gravado no formato Dolby Digital para reduzir a diferença de nível de volume entre os discos.

1 Durante a reprodução, toque em "Play Menu".

2 Toque na caixa "Adjust" para ajustar para "ON".

3 Toque em –/+ repetidamente para ajustar o nível de saída.
O nível de saída é ajustável em passos individuais, entre –10 e +10.

Para fechar o menu de reprodução, toque em "Play Menu" SHUF .

Bloqueando discos — Restrição de reprodução

DVD *

* *Excluindo os discos DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW no modo VR.*

Você pode bloquear um disco ou ajustar a restrição de reprodução de acordo com um nível predeterminado como a idade do usuário. Cenas impróprias podem ser bloqueadas ou substituídas por outras quando um DVD compatível com a restrição de reprodução está em reprodução.

Ativando a restrição de reprodução

1 **Quando nenhuma fonte estiver selecionada, toque em “Source List” e depois em 🧰.**

2 **Toque em “Visual”.**
O menu de ajuste visual aparece.

3 **Toque em ▲/▼ para rolar a tela e depois toque em “DVD Parental Control”.**
Aparece a tela de ajuste da senha.

4 **Toque nas teclas numéricas para digitar a sua senha e depois toque em “OK”.**

5 **Para confirmar, toque nas teclas numéricas para digitar novamente a sua senha e depois toque em “OK”.**
O ajuste está completo.

Para apagar o número digitado, toque em “Clear”.
Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Desativando a restrição de reprodução

1 Siga os passos de 1 a 3 acima.
Aparece a tela de desbloqueio da restrição de reprodução.

2 Toque nas teclas numéricas para digitar a sua senha atual.
Aparece a mensagem “Parental Unlocked” e a restrição de reprodução é desativada.

Mudando a senha

Desative a restrição de reprodução e depois ative-a novamente utilizando a nova senha.

Alterando a área e o nível de classificação dos filmes

O nível de restrição pode ser ajustado de acordo com a área e a classificação do filme.

1 **Quando nenhuma fonte estiver selecionada, toque em “Source List” e depois em 🧰.**

2 **Toque em “Visual”.**
Aparece o menu de ajuste visual.

3 **Toque em ▲/▼ para rolar a tela e depois toque em “DVD Parental Area”.**
Quando a restrição de reprodução estiver ativa, a tela para digitar a senha aparecerá. Para alterar o ajuste, digite a sua senha.
As opções aparecem.

4 **Toque na área desejada para aplicar a classificação dos filmes.**
Quando selecionar “Other”, digite o código de área selecionado-o da “Lista de códigos de área” da página 75 utilizando as teclas numéricas.

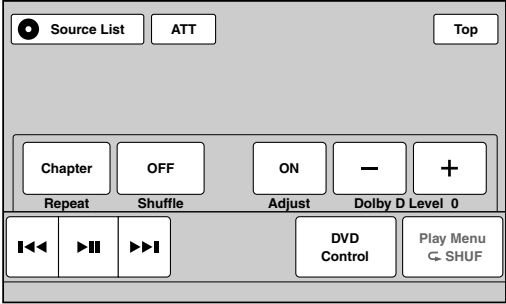
5 **Toque em “DVD Parental Rating”.**
As opções aparecem.
Quanto menor o número, maior o nível da restrição.

6 **Toque na classificação desejada.**
O ajuste está completo.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Reprodução repetida e aleatória

DVD VCD C D MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4

1 Durante a reprodução, toque em "Play Menu" e depois na caixa "Repeat" ou "Shuffle" repetidamente até que apareça a opção desejada.

A reprodução repetida ou aleatória se inicia.

Para fechar o menu de reprodução, toque em "Play Menu".

As opções de repetição e ordem de alteração de cada disco/formato estão indicadas a seguir.

Disco/ formato	Opções
DVD	**"OFF"**: Retorna ao modo de reprodução normal. **"Chapter"**: Repete o capítulo atual. **"Title"**: Repete o título atual.
VCD *1 C D	**"OFF"**: Retorna ao modo de reprodução normal. **"Track"**: Repete a faixa atual.
MP3 WMA AAC	**"OFF"**: Retorna ao modo de reprodução normal. **"Track"**: Repete a faixa atual. **"Album"**: Repete o álbum atual (pasta).
JPEG	**"OFF"**: Retorna ao modo de reprodução normal. **"Image"**: Repete a imagem atual. **"Album"**: Repete o álbum atual.
Xvid MPEG-4	**"OFF"**: Retorna ao modo de reprodução normal. **"Movie"**: Repete o arquivo de vídeo atual. **"Album"**: Repete o álbum atual (pasta).

As opções de reprodução aleatória e ordem de alteração de cada disco/formato estão indicadas a seguir.

Disco/ formato	Opções
DVD *2	**"OFF"**: Retorna ao modo de reprodução normal. **"Title"**: Reproduz os capítulos do título atual em ordem aleatória.
VCD *1 C D	**"OFF"**: Retorna ao modo de reprodução normal. **"Disc"**: Reproduz as faixas do disco atual em ordem aleatória.
MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4	**"OFF"**: Retorna ao modo de reprodução normal. **"Album"**: Reproduz faixas/ imagens/arquivos de vídeo do álbum atual (pasta) em ordem aleatória.

*1 *Disponível somente durante a reprodução de VCD das versões 1.0/1.1 ou VCD da versão 2.0 sem as funções PBC.*

*2 *Excluindo os discos DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW no modo VR.*

Reprodução de procura direta

DVD VCD CD MP3 WMA AAC JPEG Xvid MPEG-4

Você pode localizar diretamente o ponto de reprodução desejado especificando o número do título, do capítulo, etc.

1 Durante a reprodução, pressione as teclas numéricas do controle remoto sem fio para introduzir o número de um item (faixa, título, etc.) e depois pressione (ENTER).
A reprodução se inicia a partir do início do ponto selecionado.

Os itens de procura de um disco/formato são conforme a seguir:

DVD: Título ou capítulo*1
VCD*2/CD/MP3/WMA/AAC: Faixa
JPEG: Imagem
Xvid/MPEG-4: Filme

*1 *O item procurado depende do ajuste.*
*2 *Disponível somente quando se reproduz um VCD sem as funções PBC.*

Ajustando o item de procura (somente DVD)

Você pode ajustar o item procurado (título ou capítulo) para reprodução de DVD.

1 Toque em "Source List" e depois toque em [ícone].

2 Toque em "Visual".
O menu de ajuste visual aparece.

3 Toque em ▲/▼ para rolar a tela e depois toque em "DVD Direct Search" para ajustar para "Chapter" ou "Title".
O ajuste está completo.

Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Operações do dispositivo USB

Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte a seguir.

Site da web para suporte técnico
Cliente da América Latina:
http://esupport.sony.com/ES/LA/
Cliente do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

- Podem ser utilizados dispositivos USB do tipo MSC (Mass Storage Class) e MTP (Media Transfer Protocol) compatíveis com o padrão USB.
- Os codecs compatíveis são MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a), JPEG (.jpg), Xvid (.avi), e MPEG-4 (.mp4).
- Recomendamos que faça uma cópia de segurança dos dados armazenados no dispositivo USB.

Notas
- *Conecte o dispositivo USB depois de ligar o automóvel.*
  Dependendo do dispositivo USB, pode ocorrer um mau funcionamento ou danos se este for conectado antes de se ligar o automóvel.
- *Pode haver uma pequena demora para o início da reprodução de um arquivo grande.*

Reproduzindo um dispositivo USB

1 Remova a tampa do conector USB e conecte o dispositivo USB ao conector.
A reprodução inicia-se automaticamente.
Se um dispositivo USB estiver conectado, para iniciar a reprodução, toque em "Source List" e depois em "iPod/USB".

Para mais informações sobre a localização do conector USB, consulte "Localização e função dos controles" na página 12.

Sobre controles e indicações exibidos durante a reprodução

Você pode controlar a reprodução USB da mesma forma que a reprodução de um disco.
Para mais informações, consulte "Controles de reprodução" na página 20.
Para mais informações sobre as indicações exibidas durante a reprodução, consulte "Indicações exibidas durante a reprodução" na página 22.

Para parar a reprodução

Pressione (SOURCE/OFF) por um segundo.

Para desconectar o dispositivo USB

Pare a reprodução e depois desconecte o dispositivo.
Não desconecte o dispositivo durante a reprodução, pois isto pode danificar os dados do dispositivo USB.

Notas sobre a utilização

- *Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados que possam cair com a vibração do automóvel ou que possam causar uma falha na conexão.*
- *Não deixe um dispositivo USB em um automóvel estacionado ao ar livre, pois isto pode resultar num mau funcionamento.*
- *Este aparelho não pode reconhecer dispositivos USB através de um hub USB.*
- *Certifique-se de utilizar o cabo USB fornecido com o dispositivo, caso seja necessário o uso do cabo para fazer a conexão USB.*

Notas sobre a reprodução

- *Se um dispositivo USB possuir vários tipos de arquivos, somente o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem) poderá ser reproduzido. Para mais informações sobre como selecionar o tipo de arquivo, consulte "Selecionando um tipo de arquivo" na página 34.*
- *As indicações exibidas diferem de acordo com o dispositivo USB, formato de gravação e ajustes. Para mais informações, visite o site de suporte ao cliente.*
- *O número máximo de dados que podem ser exibidos está indicado a seguir.*
  - *– pastas (álbuns): 256*
  - *– arquivos (faixas): 2.000*
- *Dependendo da quantidade de dados gravados, pode haver uma pequena demora para o início da reprodução.*
- *Os arquivos DRM (Digital Rights Management) podem não ser reproduzidos.*
- *Durante a reprodução ou avanço rápido/retrocesso de um arquivo MP3/WMA/AAC de VBR (taxa de bits variável), o tempo decorrido de reprodução pode não ser exibido corretamente.*
- *A reprodução de arquivos com compressão sem perdas não é suportada.*

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, toque em "Play Menu" ⤷ SHUF e depois na caixa "Repeat" ou "Shuffle" repetidamente até que apareça a opção desejada.
A reprodução repetida ou aleatória se inicia.

As opções para a reprodução repetida estão listadas a seguir:

"OFF": Retorna ao modo de reprodução normal.
"Track"/"Image"/"Movie"*1**:** Repete a faixa/ imagem/arquivo de vídeo atual.
"Album": Repete o álbum (pasta) atual.
"Drive"*2**:** Repete o drive atual.

As opções para a reprodução aleatória estão listadas a seguir:

"OFF": Retorna ao modo de reprodução normal.
"Album": Reproduz faixas/imagens/arquivos de vídeo do álbum (pasta) atual na ordem aleatória.

---

*1 *As opções dependem do tipo de arquivo.*
*2 *Quando existem dois ou mais drives no dispositivo USB.*

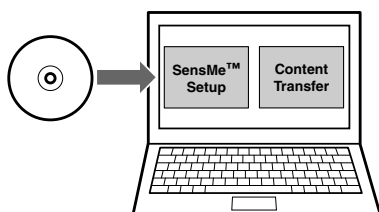
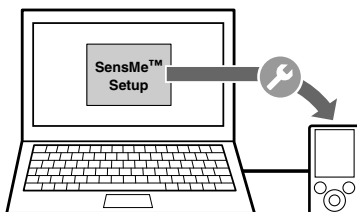
Para fechar o menu de reprodução, toque em "Play Menu".

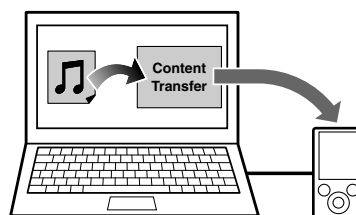
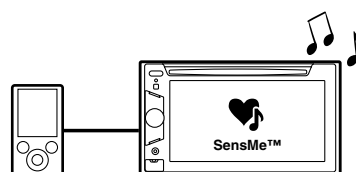
Apreciando a música de acordo com o seu humor — SensMe™

As funções “SensMe™ channels” e “SensMe™ mood” exclusivas da Sony agrupam automaticamente as faixas por canal ou humor, e permitem que você desfrute as músicas intuitivamente.

Antes de utilizar a função SensMe™

A seguir está descrito o procedimento básico necessário para a apreciação da função SensMe™ no aparelho.

❶ **Instalação do “SensMe™ Setup” e “Content Transfer” no computador**
Primeiramente instale “SensMe™ Setup” e “Content Transfer” a partir do CD-ROM fornecido.

❷ **Registro de um dispositivo USB utilizando “SensMe™ Setup”**
Conecte um dispositivo USB ao computador e realize o registro com “SensMe™ Setup” para ativar a função SensMe™ neste aparelho.

Informação adicional
O registro pode ser realizado juntamente com o procedimento de instalação ou após a instalação.

❸ **Transferência das faixas para o dispositivo USB utilizando o “Content Transfer”**
Com a finalidade de agrupar as faixas por canal ou por humor, os padrões de som da faixa necessitam ser analisados por 12 TONE ANALYSIS, o qual está carregado em “Content Transfer”.
Com o dispositivo USB conectado ao computador, arraste e solte as faixas do Windows Explorer ou iTunes, etc., para o “Content Transfer”.
Tanto a análise como a transferência serão realizadas pelo “Content Transfer”.

❹ **Conexão do dispositivo USB e apreciando a função SensMe™ no aparelho**
Conecte o dispositivo USB ajustado. Você pode apreciar o “SensMe™ channels” ou “SensMe™ mood” neste aparelho.

Instalando “SensMe™ Setup” e “Content Transfer” no computador

É necessário utilizar o software fornecido (“SensMe™ Setup” e “Content Transfer”) para ativar a função SensMe™ neste aparelho. Instale o software no computador a partir do CD-ROM fornecido.

1 Insira o CD-ROM fornecido no computador.
O assistente de instalação inicia-se automaticamente.

2 Siga as instruções da tela para completar a instalação.

Registrando um dispositivo USB com “SensMe™ Setup”

É necessário o registro do dispositivo USB para se ativar a função SensMe™ no aparelho.

Se o registro não foi realizado juntamente com o procedimento de instalação, siga os passos a seguir.

1 Inicie “SensMe™ Setup” no computador.

2 Conecte um dispositivo USB ao computador.

3 Realize o registro seguindo as instruções da tela.

Informação adicional

Se você conectar um dispositivo USB registrado contendo faixas analisadas, o dispositivo USB poderá ficar novamente sem registro.

Transferindo faixas para o dispositivo USB com “Content Transfer”

Para ativar a função SensMe™ neste aparelho, as faixas necessitam ser analisadas e transferidas para o dispositivo USB registrado utilizando o “Content Transfer”.

1 Conecte o dispositivo USB registrado ao computador.

Para “WALKMAN”, conecte com o modo MTP.
Para dispositivos USB que não sejam “WALKMAN”, conecte com o modo MSC.
O “Content Transfer” inicia-se automaticamente.
Se aparecer uma mensagem, siga as instruções da tela para continuar.

2 Arraste e solte as faixas do Windows Explorer ou iTunes, etc. para “Content Transfer”.

A análise e a transferência de faixas se iniciam.

Para mais informações sobre a operação, consulte a Ajuda do “Content Transfer”.

Nota

A análise da faixa pelo 12 TONE ANALYSIS pode demorar algum tempo, dependendo do ambiente do computador.

Informação adicional

Podem ser transferidos não somente os arquivos de áudio, mas também os arquivos de imagem e os arquivos de vídeo com o “Content Transfer”. Para mais informações, consulte a Ajuda do “Content Transfer”.

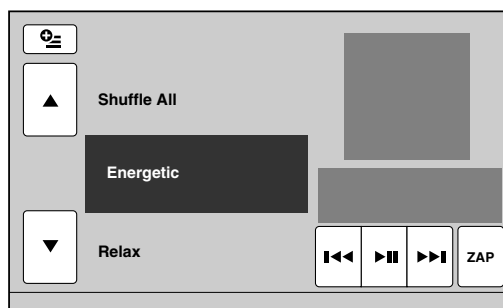
Reproduzindo faixas em canais — SensMe™ channels

O “SensMe™ channels” agrupa automaticamente as faixas em canais pelas suas sintonizações. Você pode selecionar e reproduzir um canal de acordo com o seu humor, atividade, etc.

1 Conecte um dispositivo USB ajustado para a função SensMe™.

2 Toque em “Source List” e depois em “SensMe™”.

3 Toque em “channels”.

Aparece a lista de canais.

4 Toque em ▲/▼ para rolar pela lista de canais.

A reprodução da primeira faixa do canal atual inicia-se a partir da seção mais melódica ou rítmica da faixa*.

* *Pode não ser detectada corretamente.*

5 Toque no canal desejado.

A reprodução das faixas do canal selecionado se inicia.

Notas

- *Dependendo da faixa, ela pode não ser detectada corretamente ou pode ser agrupada em um canal inadequado para o humor da faixa.*
- *Se o dispositivo USB conectado possuir várias faixas, pode haver uma demora para que “SensMe™ channels” seja iniciado, devido à leitura dos dados.*

Informação adicional

As faixas são reproduzidas na ordem aleatória. A ordem variará a cada seleção de canal.

Lista de canais

■ Recommended, Shuffle All

“Morning” (5:00 AM – 9:59 AM)
“Daytime” (10:00 AM – 3:59 PM)
“Evening” (4:00 PM – 6:59 PM)
“Night” (7:00 PM – 11:59 PM)
“Midnight” (12:00 AM – 4:59 AM)
Reproduz as faixas recomendadas para cada hora do dia.
Ajuste o relógio (página 60) para o canal que será exibido de forma precisa.

“Shuffle All”: Reproduz todas as faixas analisadas em ordem aleatória.

■ Basic channels

Reproduz as faixas de acordo com o tipo de música.

“Energetic”: faixas com muita energia.

“Relax”: faixas calmas.

“Mellow”: faixas suaves, melancólicas.

“Upbeat”: faixas alegres para melhorar o seu estado de humor.

“Emotional”: faixas de balada.

“Lounge”: músicas de salão.

“Dance”: faixas de ritmo e rap, ritmo e blues.

“Extreme”: faixas de rock pesado.

■ In-car channels

Reproduz faixas que são adequadas para quando se dirige.

“Freeway”: faixas rápidas, com muita energia.

“Chillout Drive”: faixas entoadas, calmantes.

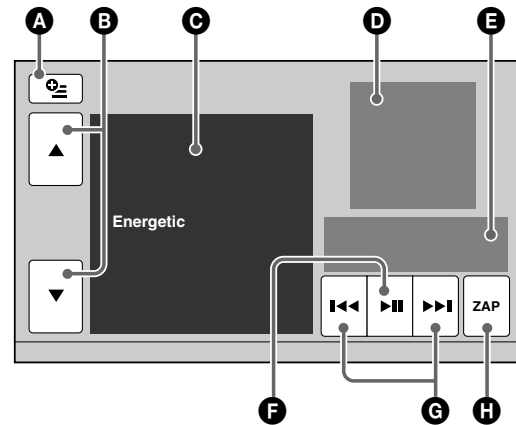
“Weekend Trip”: faixas agradáveis, animadas e alegres.

“Midnight Cruise”: faixas de jazz ou piano para adultos.

“Party Ride”: faixas rápidas e vivas.

“Morning Commute”: faixas dinâmicas e vivas.

“Goin’ Home”: faixas acolhedoras e relaxantes.

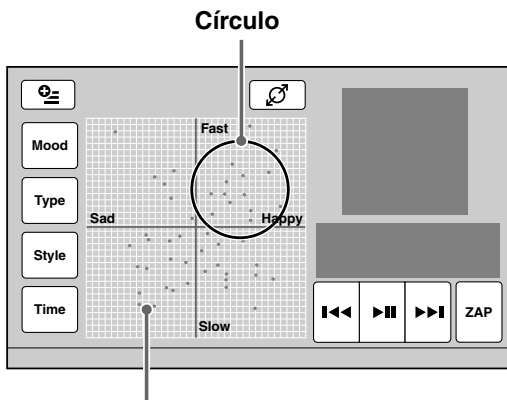
Controles e indicações durante a reprodução de “SensMe™ channels”

A Para exibir as teclas de controle: “Source List”, “ATT”, “Top”. (página 20)
B Para rolar a lista e selecionar outro canal.
C Indica o canal atual.
D Indica a visualização da ilustração do álbum*1.
E Indica o tempo decorrido da reprodução, nome da faixa, nome do artista.
F Para pausar/retomar a reprodução após a pausa.
G Para pular uma faixa.
H Para entrar no modo ZAPPIN. (página 34) Durante a reprodução ZAPPIN de “SensMe™ channels”, serão reproduzidas as seções mais melódicas ou rítmicas*2 das faixas.

*1 *O tamanho recomendado é de 240 × 240 a 960 × 960 pixels.*
*2 *Podem não ser detectadas corretamente.*

Reproduzindo faixas no mapa de humor — SensMe™ mood

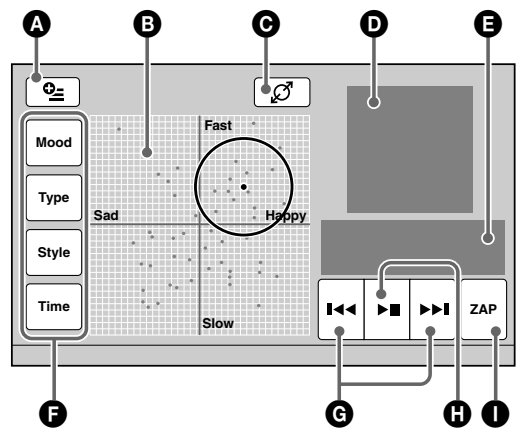
"SensMe™ mood" distribui as faixas como pontos em um mapa de humor de dois eixos, baseado nas características de cada faixa.

Quando você tocar no ponto do mapa de acordo com o seu estado de humor, aparecerá um círculo ao redor do ponto tocado e as faixas dentro do círculo serão reproduzidas.

1. **Conecte um dispositivo USB ajustado para a função SensMe™.**
2. **Toque em "Source List" e depois em "SensMe™".**
3. **Toque em "mood".**
   Aparece o mapa de humor de dois eixos.

4. **Toque no ponto desejado do mapa.**
   Aparece um círculo ao redor do ponto tocado e a reprodução das faixas que estão dentro do círculo se inicia.
   A reprodução da primeira faixa inicia-se a partir da seção mais melódica e rítmica*.
   * *Pode não ser detectada corretamente.*

Notas
- *Aparecem somente as últimas 200 faixas transferidas com "Content Transfer".*
- *Dependendo da faixa, ela pode não ser detectada corretamente ou pode ser mapeada em uma posição que não seja adequada ao humor da faixa.*
- *Se o dispositivo USB conectado possuir várias faixas, levará algum tempo para que "SensMe™ mood" seja iniciado, devido à leitura dos dados.*

Informações adicionais
- *No mapa de humor, a faixa reproduzida atualmente é indicada como um ponto verde.*
- *As faixas serão reproduzidas a partir do centro do círculo para fora.*

Controles e indicações durante a reprodução de "SensMe™ mood"

A Para exibir as teclas de controle: "Source List", "ATT", "Top". (página 20)
B Para mover o círculo e reagrupar as faixas.
C Para mudar o tamanho do círculo: pequeno, médio ou grande.
D Indica a visualização da ilustração do álbum*1.
E Indica o tempo de reprodução decorrido, nome da faixa e nome do artista.
F Para mudar os parâmetros no eixo horizontal.
G Para pular uma faixa.
H Para pausar/retomar a reprodução após a pausa.
I Para entrar no modo ZAPPIN. (página 34)
Durante a reprodução ZAPPIN de "SensMe™ mood", serão reproduzidas as seções mais melódicas ou rítmicas*2 da faixas.

*1 *O tamanho recomendado é de 240 × 240 a 960 × 960 pixels.*
*2 *Podem não ser detectadas corretamente.*

Alterando os parâmetros no eixo horizontal

No mapa de humor, você pode alterar os parâmetros no eixo horizontal. As faixas são remapeadas de acordo com as características dos parâmetros.

Faça isto	Para alterar o parâmetro para
Toque em "Mood"	"Sad" – "Happy"
Toque em "Type"	"Acoustic" – "Electronic"
Toque em "Style"	"Soft" – "Hard"
Toque em "Time"	"Morning" – "Midnight"

Operações do iPod

Para mais informações sobre a compatibilidade do seu iPod, consulte “Sobre iPod” na página 65 ou visite o site de suporte ao usuário.

Site da web para suporte técnico

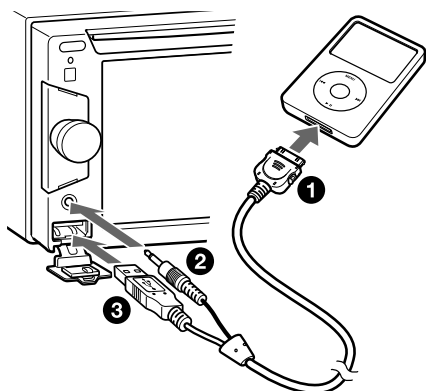
Cliente da América Latina:
http://esupport.sony.com/ES/LA/

Cliente do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Neste manual, “iPod” é usado como uma referência geral para as funções iPod do iPod e iPhone, a menos que se especifique de outra forma por textos ou ilustrações.

Reproduzindo um iPod

1 **Reduza o volume deste aparelho**

2 **Remova a tampa do conector USB e conecte o iPod ao conector USB.**
É recomendada a utilização do cabo de conexão RC-202IPV (não fornecido).*1

Enquanto um iPod estiver conectado, um dispositivo conectado ao terminal AUX frontal fica indisponível, e “Front AUX” não pode ser selecionado ao mudar a fonte.

A indicação a seguir aparece na tela do iPod*2, depois a reprodução inicia-se a partir do item que foi reproduzido por último.

Se um iPod estiver conectado, para iniciar a reprodução, toque em “Source List” e depois em “USB/iPod”.

*1 *Para reproduzir vídeos de um iPod com vídeo, é necessário utilizar o RC-202IPV.*
*2 *Pode não aparecer no caso de um iPod touch ou quando houver um iPhone conectado, ou quando o iPod tiver sido reproduzido pela última vez utilizando o controle do iPod no painel frontal.*

3 **Ajuste o volume deste aparelho.**

Sobre controles e indicações durante a reprodução

Você pode controlar a reprodução do iPod da mesma forma que a reprodução de um disco.
Para mais informações, consulte “Controles de reprodução” na página 20.
Para mais informações sobre as indicações exibidas durante a reprodução, consulte “Indicações exibidas durante a reprodução” na página 22.

Para parar a reprodução

Pressione (SOURCE/OFF) por um segundo.

Para desconectar o iPod

Pare a reprodução e depois desconecte-o.
Não o desconecte durante a reprodução, pois os dados do iPod podem ser danificados.

Sobre o modo de retomada da reprodução

Quando o iPod atualmente em reprodução está conectado ao conector do dock, o modo deste aparelho muda para o modo de retomada da reprodução e a reprodução é iniciada no modo ajustado pelo iPod.
No modo de retomada da reprodução, a reprodução repetida/aleatória não está disponível.

Cuidado com o iPhone
Quando você conectar um iPhone através da porta USB, o volume do telefone será controlado pelo próprio iPhone. Para evitar um aumento de som repentino após uma chamada, não aumente o volume do aparelho durante uma chamada telefônica.

Nota
Este aparelho não pode reconhecer um iPod através de um hub USB.

Informações adicionais
- *Quando a chave de ignição for girada para a posição ACC com o aparelho ligado, o iPod será recarregado.*
- *Se o iPod for desconectado durante a reprodução, a mensagem “USB device is not connected” (O dispositivo USB não está conectado) aparecerá no visor do aparelho.*

Ajustando o modo de reprodução

Você pode ajustar um dos modos de reprodução a seguir.

Para reprodução de áudio
"ALBUM", "TRACK", "GENRE", "PLAYLIST", "ARTIST", "MUSIC PODCAST"*

Para reprodução de vídeo
"MOVIE", "RENTAL", "TV SHOW", "MUSIC VIDEO", "VIDEO PLAYLIST", "VIDEO PODCAST"*

** Pode não aparecer dependendo do ajuste do iPod.*

1 **Durante a reprodução, toque em "List".**

2 **Toque em "MUSIC" ou "VIDEO".**

3 **Toque no modo de reprodução desejado.**
Para iniciar a reprodução, toque no(s) item(s) desejado da lista.
Para rolar a lista, toque em ▲/▼.

Para pular os itens do modo de reprodução selecionado

Durante a reprodução, toque em –/+ do modo de reprodução selecionado.

Reprodução repetida e aleatória

1 **Durante a reprodução, toque em "Play Menu" e depois na caixa "Repeat" ou "Shuffle" repetidamente até que apareça a opção desejada.**
A reprodução repetida ou aleatória é iniciada.

Para fechar o menu de reprodução, toque em "Play Menu".

As opções para a reprodução repetida são conforme a seguir:

Para a reprodução de áudio

"OFF": Retorna ao modo de reprodução normal.
"TRACK": Repete a faixa atual.
"ALBUM"/"MUSIC PODCAST"/"ARTIST"/"PLAYLIST"/"GENRE"*: Repete o item atual do modo de reprodução selecionado.

Para a reprodução de vídeo

"OFF": Retorna ao modo de reprodução normal.
"TRACK": Repete o vídeo atual.
"RENTAL"/"TV SHOW"/"MUSIC VIDEO"/"VIDEO PLAYLIST"/"VIDEO PODCAST"*: Repete o item atual do modo de reprodução selecionado.

As opções para a reprodução aleatória são conforme a seguir:

Para reprodução de áudio

"OFF": Retorna para o modo de reprodução normal.
"ALBUM"/"MUSIC PODCAST"/"ARTIST"/"PLAYLIST"/"GENRE"*: reproduz as faixas do modo de reprodução selecionado na ordem aleatória.
"Device": Reproduz todas as faixas de um iPod na ordem aleatória.

** Difere de acordo com o modo de reprodução selecionado.*

Nota
As opções exibidas podem não ser as mesmas da operação atual.

Operando um iPod diretamente — Controle do iPod no painel frontal

Você pode operar diretamente um iPod conectado a este aparelho.

1 **Durante a reprodução, toque em "Play Menu" e depois na caixa "Passenger Control" para ajustar para "ON".**

Desativando o controle do iPod no painel frontal

Toque na caixa "Passenger Control" para ajustar para "OFF".
O modo de reprodução é alterado para o modo de retomada de reprodução.

Para fechar o menu de reprodução, toque em "Play Menu".

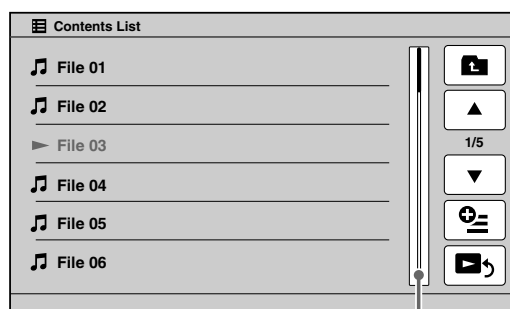
Notas
- *Para enviar o vídeo para este aparelho, é necessário ativar a saída de vídeo do iPod.*
- *O volume pode ser ajustado somente neste aparelho.*
- *O ajuste de repetição será desativado se o modo de controle do iPod no painel frontal for cancelado.*

Funções úteis

Listando faixas/imagens/ arquivos de vídeo — List

Selecionando uma faixa/imagem/ arquivo de vídeo

Esta função lhe permite gerar uma lista de álbuns/pastas/faixas/imagens/arquivos de vídeo e selecionar a opção que deseja reproduzir.
Esta função é especialmente direcionada aos discos no formato MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/ MPEG-4 ou dispositivos USB que contenham vários álbuns/faixas, etc.

1 Durante a reprodução, toque em "List".
Aparece a lista de categorias ou arquivos no item atualmente em reprodução.

Para mover para um nível superior, toque em [ícone].
Para rolar a lista, toque em ▲/▼.
Para pular as páginas, toque na barra de posição de página.

2 Toque no item desejado.
A reprodução se inicia.

Selecionando um tipo de arquivo

Se o disco/dispositivo USB possuir vários tipos de arquivos, somente o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem) poderá ser reproduzido. A ordem de prioridade de reprodução dos tipos de arquivos é inicialmente ajustada para áudio, vídeo e depois imagem (por exemplo, se um disco possuir arquivos de vídeo e de imagem, somente os arquivos de vídeo serão reproduzidos). Você pode selecionar o tipo de arquivo com o qual deseja confeccionar a lista e depois selecionar o arquivo que deseja reproduzir.

1 Durante a reprodução, toque em "List".

2 Toque em [ícone] e depois em "Audio", "Image" ou "Video" para selecionar o tipo de arquivo.

3 Toque no arquivo desejado.
A reprodução do arquivo selecionado se inicia.

Procurando uma faixa ouvindo os trechos da faixa — ZAPPIN™

Enquanto reproduz pequenos trechos das faixas de um disco ou de um dispositivo USB em sequência, você pode procurar por uma faixa que deseja ouvir.
Esta função será útil, por exemplo, quando você procurar uma faixa no modo aleatório ou de repetição aleatória.

1 Durante a reprodução de áudio, toque em "ZAP".
A reprodução inicia-se a partir do trecho da faixa seguinte.
O trecho é reproduzido durante o tempo definido e um bipe é emitido antes do início do trecho seguinte.

2 Toque em "ZAP" quando a faixa que deseja ouvir estiver sendo reproduzida.
A faixa selecionada retornará ao modo de reprodução normal a partir do início.
Para procurar uma faixa no modo ZAPPIN novamente, repita os passos 1 e 2.

No caso da reprodução de "SensMe™ channels" ou "SensMe™ mood

Se você entrar no modo ZAPPIN durante a reprodução "SensMe™ channels" ou "SensMe™ mood", as seções mais melódicas ou rítmicas* das faixas serão reproduzidas. Para mais informações sobre a função SensMe™, consulte "Apreciando a música de acordo com o seu humor — SensMe™" na página 28.

* *Pode não ser detectado corretamente.*

Informações adicionais
- *Você pode alterar o tempo de reprodução (página 58), mas não pode selecionar o trecho da faixa a ser reproduzida.*
- *Você pode desativar o som do bipe entre os trechos da faixa (página 58).*

Utilizando os comandos por movimentos

Você pode realizar as operações utilizadas frequentemente desenhando os comandos a seguir no visor de sintonização/reprodução.

Faça isto	Para
Desenhe uma linha horizontal (esquerda para direita)	**Sintonização de rádio:** procura as emissoras em direção às frequências mais altas. (O mesmo que ▶▶I.)
	Reprodução de DVD/VCD: pula para os capítulos/faixas posteriores. (O mesmo que ▶▶I.)
	Reprodução de JPEG/ Xvid/MPEG-4/áudio: pula para os arquivos/faixas posteriores. (O mesmo que ▶▶I.)
Desenhe uma linha horizontal (direita para esquerda)	**Sintonização de rádio:** procura as emissoras em direção às frequências mais baixas. (O mesmo que I◀◀.)
	Reprodução de DVD/VCD: pula para os capítulos/faixas anteriores. (O mesmo que I◀◀.)
	Reprodução de JPEG/ Xvid/MPEG-4/áudio: pula para os arquivos/faixas anteriores. (O mesmo que I◀◀.)
Desenhe uma linha vertical (para cima)	**Sintonização de rádio:** sintoniza as emissoras memorizadas (para os números superiores).
	Reprodução de DVD/VCD/ Xvid/MPEG-4: avança rapidamente o vídeo.
	Reprodução de JPEG/ áudio: pula para um álbum (pasta) posterior. (O mesmo que "Album" +.)
Desenhe uma linha vertical (para baixo)	**Sintonização de rádio:** sintoniza as emissoras memorizadas (para os números inferiores).
	Reprodução de DVD/VCD/ Xvid/MPEG-4: retrocede o vídeo.
	Reprodução de JPEG/ áudio: pula para um álbum (pasta) anterior. (O mesmo que "Album" –.)

Para visualizar as instruções sobre comandos por movimento

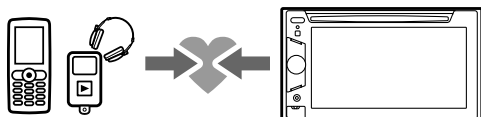
Toque em [ícone] quando o ícone for exibido no canto superior direito da tela.

Chamada com o viva-voz e Audio Streaming — Bluetooth

Antes de utilizar a função Bluetooth

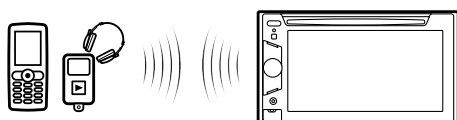
Procedimento básico da função Bluetooth

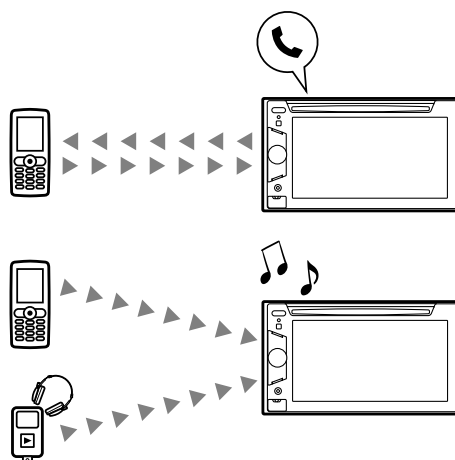
❶ Emparelhamento

Quando se conecta dispositivos Bluetooth pela primeira vez, é necessário um registro mútuo. Isto é chamado de "emparelhamento". Este registro (emparelhamento) é necessário somente na primeira vez, pois este aparelho e os outros dispositivos reconhecerão um ao outro automaticamente a partir da próxima vez.

Nota

Se você apagar o registro do dispositivo deste aparelho, será necessário realizar o emparelhamento novamente.

❷ Conexão

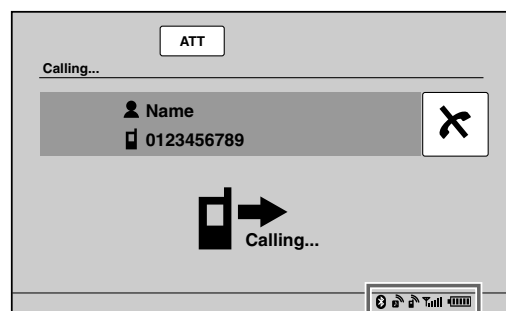
Após o emparelhamento, conecte este aparelho e o dispositivo Bluetooth. Dependendo do dispositivo, a conexão será realizada automaticamente juntamente com o emparelhamento.

❸ Chamadas com o viva-voz/audio streaming (transmissão de áudio)

Você pode realizar/receber uma chamada com viva-voz ou ouvir o áudio através deste aparelho.

Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo, visite o site de suporte ao cliente abaixo.

Site da web para suporte técnico

Cliente da América Latina:
http://esupport.sony.com/ES/LA/

Cliente do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Indicações de status do Bluetooth

Indicações de status do Bluetooth

(ícone Bluetooth)	**Nenhum**: o sinal de Bluetooth está desativado. **Aceso**: o sinal de Bluetooth está ativo.
(ícone de áudio)	**None**: não há nenhum dispositivo conectado para transmissão de áudio. **Piscando**: a conexão está em progresso. **Aceso**: um dispositivo está conectado.

	Nenhum: não há nenhum telefone celular conectado para as chamadas de viva-voz. **Piscando**: a conexão está em andamento. **Aceso**: um telefone celular está conectado.
	Indica o status de intensidade do sinal do telefone celular conectado.
	Indica o status da bateria restante do telefone celular conectado.

Instalando o microfone externo

Para capturar a sua voz durante uma chamada viva-voz, é necessário instalar o microfone externo (fornecido).

Para a instalação detalhada sobre como conectar o microfone, consulte o Manual de Instalação e Conexões fornecido.

Emparelhamento

O emparelhamento é necessário somente na primeira vez que um dispositivo Bluetooth (telefone celular, etc.) é conectado.*1

Para emparelhar este aparelho com um dispositivo Bluetooth, será necessário digitar a mesma senha*2 neste aparelho e no dispositivo Bluetooth. A senha pode ser um número escolhido por você ou um número determinado pelo dispositivo Bluetooth. Para informações detalhadas, consulte o manual do dispositivo Bluetooth.

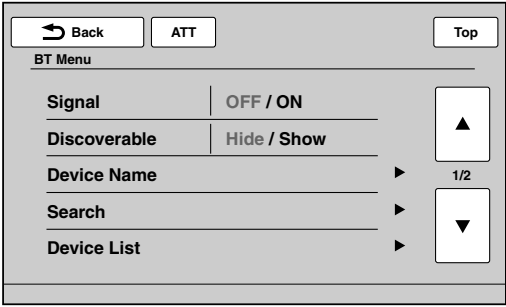
*1 *Se você apagar o registro do dispositivo deste aparelho, será necessário realizar o emparelhamento novamente.*
*2 *A senha pode ser chamada "passcode", "PIN code", "PIN number" ou "password", etc., dependendo do dispositivo Bluetooth.*

Informação adicional
Você pode emparelhar até 9 dispositivos.

Procurando através deste aparelho

Verifique antecipadamente que outro dispositivo Bluetooth esteja ajustado para permitir a procura (detectável).

1 Selecione a fonte Bluetooth.
Para selecionar o telefone Bluetooth, pressione (TOP) e depois toque em "BT Phone" no menu principal.
Para selecionar áudio Bluetooth, toque em "Source List" e depois em "BT Audio".

2 Toque em "BT Menu".
No caso de Bluetooth Audio, toque em "Play Menu" e depois em "BT Menu".
O menu de ajustes Bluetooth aparece.

3 Toque em "Search".
A procura pelos dispositivos Bluetooth que podem ser conectados é iniciada.*1*2
Depois que a procura estiver concluída, a lista dos dispositivos detectados*3 aparecerá.
*1 *Se o sinal Bluetooth deste aparelho estiver desativado, ele será ativado automaticamente quando a procura for iniciada.*
*2 *O tempo de procura varia de acordo com o número de dispositivo que pode ser conectado.*
*3 *O nome ou o endereço (se o nome estiver indisponível) dos dispositivos detectados são exibidos.*

4 Toque no dispositivo a ser conectado.

5 Selecione o tipo de conexão.
Toque em "Handsfree Connect" para utilizar a chamada viva-voz.
Toque em "Audio Connect" para utilizar a transmissão de áudio.
O emparelhamento se inicia e a tela para digitar a senha aparece.

6 Toque nas teclas numéricas para digitar a senha e depois toque em "OK".
Realize a operação necessária também no outro dispositivo Bluetooth.
O emparelhamento está completo e este aparelho está conectado a outro dispositivo Bluetooth.
Quando a conexão for realizada com sucesso, ou aparecerá na parte inferior da tela.

Procurando através do dispositivo Bluetooth

O procedimento para procurar este aparelho a partir de outro dispositivo Bluetooth é descrito a seguir.

1 Selecione a fonte Bluetooth.
Para selecionar o telefone Bluetooth, pressione (TOP) e depois toque em "BT Phone" no menu principal.

continua na página seguinte →

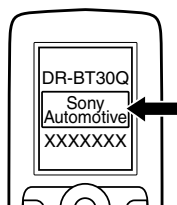
Para selecionar o áudio Bluetooth, toque em "Source List" e depois em "BT Audio".

2 Toque em "BT Menu".
No caso de áudio Bluetooth, toque em "Play Menu" e depois em "BT Menu".
O menu de ajustes Bluetooth aparece.

3 Toque em "Signal" e depois em "Yes" para ajustar "Signal" para "ON".
O sinal Bluetooth deste aparelho é ativado.

4 Toque em "Discoverable" para ajustar para "Show".
O aparelho está pronto para ser detectado por outro dispositivo Bluetooth.

5 Inicie a procura por este aparelho através de outro dispositivo Bluetooth.
Depois que a procura estiver concluída, este aparelho aparecerá como "Sony Automotive"* na lista do outro dispositivo Bluetooth.

* *Pode ser alterado no ajuste Bluetooth (página 46).*

Após a realização da operação necessária no outro dispositivo Bluetooth, a tela para digitar a senha aparecerá neste aparelho.

6 Toque nas teclas numéricas para digitar a senha e depois em "OK".
O emparelhamento está completo e este aparelho está conectado ao outro dispositivo Bluetooth.
Quando a conexão for realizada com sucesso, ou aparecerá na parte inferior da tela.

Notas
- *Durante a conexão com um dispositivo Bluetooth, este aparelho não pode ser detectado por outro dispositivo. Para possibilitar a detecção, desconecte a conexão atual.*
- *Dependendo do dispositivo, a procura através deste aparelho não será possível. Neste caso, procure por este aparelho através de outro dispositivo.*
- *Se você procurar a partir deste aparelho e do outro dispositivo ao mesmo tempo, este aparelho não reconhecerá o outro dispositivo.*
- *É possível que demore algum tempo para realizar a busca ou a conexão.*
- *Dependendo do dispositivo, a tela de confirmação de conexão poderá aparecer antes da digitalização da senha.*
- *O tempo limite para digitação da senha é diferente dependendo do dispositivo.*
- *Este aparelho não pode ser conectado a um dispositivo compatível somente com HSP (Head Set Profile - Perfil do fone de ouvido).*

Conexão

Quando a chave de ignição estiver ligada com o sinal Bluetooth ativado, este aparelho irá procurar o último dispositivo Bluetooth conectado e a conexão será realizada automaticamente se possível.

Este capítulo explica como se conectar manualmente aos dispositivos Bluetooth registrados.

Antes de iniciar, certifique-se de ativar o sinal Bluetooth tanto neste aparelho (página 46) quanto no outro dispositivo Bluetooth.

1 Selecione a fonte Bluetooth.
Para selecionar o telefone Bluetooth, pressione (TOP) e depois toque em "BT Phone" no menu principal.
Para selecionar o áudio Bluetooth, toque em "Source List" e depois em "BT Audio".

2 Toque em "BT Menu".
No caso de áudio Bluetooth, toque em "Play Menu" e depois em "BT Menu".
O menu de ajustes Bluetooth aparece.

3 Toque em "Device List".
A lista dos dispositivos Bluetooth registrados aparece.
Para rolar a lista, toque em ▲/▼.

4 Toque no dispositivo a ser conectado.

5 Selecione o tipo de conexão.
Toque em "Handsfree Connect" para utilizar a chamada viva-voz.
Toque em "Audio Connect" para utilizar a transmissão de áudio.
A conexão está completa.
Quando a conexão for realizada com sucesso, ou aparecerá na parte inferior da tela.
Na lista de dispositivos, o dispositivo conectado atualmente é indicado pelo ícone que fica no início do nome.

Para se conectar a partir de outro dispositivo Bluetooth

Opere outro dispositivo Bluetooth para se conectar a este aparelho.
Quando a conexão for realizada com sucesso, ou aparecerá na parte inferior da tela.

Para se desconectar

1. Siga os passos de 1 a 3 acima.
2. Toque no dispositivo conectado atualmente e depois em "Handsfree Disconnect" ou "Audio Disconnect".

Para apagar todos os registros

1. Siga os passos de 1 a 3 acima.
2. Toque em “Delete All” e depois em “Yes” para confirmar.

Para apagar um registro individual

1. Siga os passos de 1 a 3 acima.
2. Toque no dispositivo que deseja apagar e depois toque em “Delete this device from List”.
3. Toque em “Yes” para confirmar.

Para se conectar ao último dispositivo conectado por este aparelho (somente áudio Bluetooth)

Toque em “Source List”, “BT Audio” e depois em “Connect”.

Nota
Se a conexão for realizada durante a transmissão de áudio, poderá ocorrer ruído no som da reprodução.

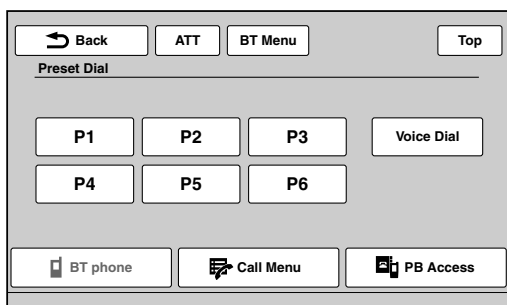
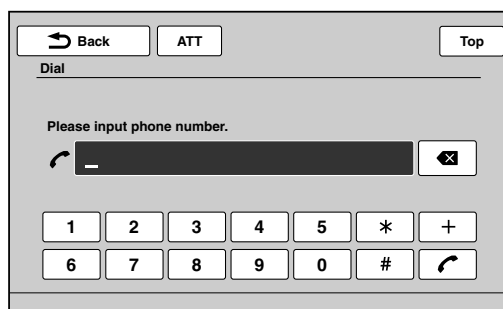
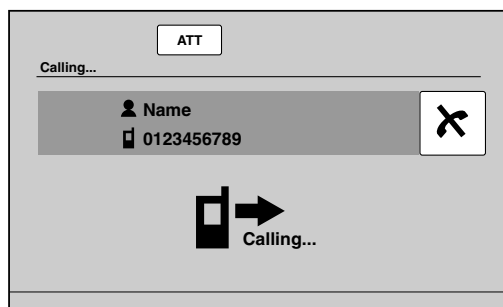
Informação adicional
Será possível conectar um telefone celular para realizar a transmissão de áudio se o aparelho for compatível com A2DP (Advanced Audio Distribution Profile - Perfil de Distribuição de Áudio Avançado).

Conversando com as mãos livres

Depois que o aparelho estiver conectado a um telefone celular, você poderá realizar/receber chamadas viva-voz operando este aparelho.

Fazendo chamadas

Discando um número de telefone

1 Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.
A tela do telefone Bluetooth aparece.

2 Toque em “Call Menu” e depois em “Dial”.
A tela para digitar o número aparece.

3 Toque nas teclas numéricas para digitar o número de telefone e depois toque em ☎.
Para apagar um número digitado, toque em ⌫.
A chamada é realizada e a tela de chamada é exibida até a chamada ser atendida.

Pela agenda telefônica

Para informações detalhadas sobre como administrar os dados da agenda telefônica, consulte “Administrando uma agenda telefônica” na página 41.

1 Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.
A tela do telefone Bluetooth aparece.

2 Toque em “Call Menu” e depois em “Phonebook”.
A agenda telefônica aparece.

3 Selecione o contato desejado.

❶ Na lista de iniciais, toque na inicial do contato.

❷ Na lista de nomes, toque no nome do contato.

❸ Na lista de números, toque no número do telefone.

A tela de confirmação de contato aparece.

continua na página seguinte →

4 Toque em “Call”.
A chamada é realizada e a tela de chamada é exibida até a chamada ser atendida.

Informação adicional
Você também pode procurar a agenda telefônica do telefone celular conectado neste aparelho e realizar uma chamada *(página 42).*

Pelo histórico de chamadas

O aparelho memoriza as últimas 20 chamadas, permitindo que você selecione uma chamada da lista rapidamente.

1 Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.
A tela do telefone Bluetooth aparece.

2 Toque em “Call Menu” e depois em “Recent Call”.
A lista do histórico de chamadas aparece. Para rolar a lista, toque em ▲/▼.

3 Toque no item desejado da lista.
A tela de confirmação do contato aparece na tela.

4 Toque em “Call”.
A chamada é realizada e a tela de chamadas é exibida até a chamada ser atendida.

Pela discagem memorizada

Podem ser armazenados até 6 contatos na discagem memorizada. Para informações detalhadas sobre como realizar a memorização, consulte “Discagem memorizada” na página 44.

1 Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.
A tela do telefone Bluetooth aparece.

2 Toque no número desejado da lista (“P1” a “P6”).
A tela de confirmação de contato aparece.

3 Toque em “Yes”.
A chamada é realizada e a tela de chamadas aparecerá até a chamada ser atendida.

Pela função de discagem por voz

Faça uma chamada utilizando o comando de voz armazenado no telefone celular conectado.

1 Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.
A tela do telefone Bluetooth aparece.

2 Toque em “Voice Dial”.

3 Fale o comando de voz (voice tag) armazenado no telefone celular.
A sua voz é reconhecida e a chamada é realizada.
A tela de chamada é exibida até a chamada ser atendida.

Notas
- *Diga o comando de voz do mesmo modo que você o memorizou no telefone celular.*
- *Quando a função de discagem por voz for ativada no telefone celular conectado, esta função pode não funcionar neste aparelho.*
- *Não utilize a função de discagem por voz no telefone celular enquanto ele estiver conectado a este aparelho.*
- *Ruídos, como o barulho de motor, podem interferir no reconhecimento de voz. Para melhorar o reconhecimento de voz, opere em condições de pouco ruído.*
- *A discagem por voz pode não operar em algumas situações, dependendo da especificação da função de reconhecimento do telefone celular. Para informações detalhadas, consulte o site da Web para suporte técnico.*

Para ajustar o volume da voz da pessoa que fala

Gire o controle de volume durante uma chamada. O nível de volume da voz da pessoa que está falando será memorizado, independentemente do nível de volume normal.

Recebendo chamadas

Com o aparelho conectado ao telefone celular, é possível receber chamadas em qualquer status.
A tela a seguir indica uma chamada sendo recebida juntamente com o tom de chamada.

Para responder a uma chamada

Toque em ☎.

Para ajustar o volume do tom de chamada

Gire o controle de volume enquanto estiver recebendo uma chamada.
O nível de volume do tom de chamada será memorizado, independentemente do nível de volume normal.

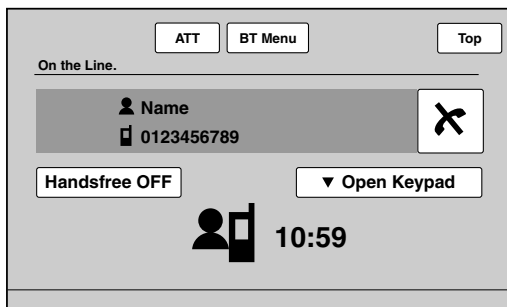
Para recusar uma chamada

Toque em ✕.

Nota
O tom de chamada e a voz da pessoa que fala são emitidos somente pelos alto-falantes frontais.

Informações adicionais
- *Você pode realizar ajustes para responder a uma chamada automaticamente (página 46).*
- *Você pode realizar ajustes para utilizar o tom de chamada do telefone celular ou deste aparelho (página 46).*

Operações durante uma chamada

A tela a seguir aparece durante uma chamada.

Para ajustar o volume da voz da pessoa que está falando

Gire o controle de volume durante uma chamada. O nível de volume da voz da pessoa que está falando será memorizado independentemente do nível de volume normal.

Para enviar os tons DTMF (Dual Tone Multiple Frequency)

Toque em "Open Keypad" e depois na tecla do número desejado.

Para transferir a chamada atual para o telefone celular

Toque em "Handsfree OFF".
Para transferir novamente para a chamada viva-voz, toque em "Handsfree ON".

Nota
Dependendo do telefone celular, a conexão poderá ser interrompida quando se tentar realizar uma transferência de chamada.

Para ajustar o volume para a outra parte

1. **Toque em "BT Menu".**
2. **Toque em ▲/▼ para rolar a tela e depois toque em "MIC Gain".**
3. **Toque em –/+ para ajustar o nível.**
   O nível pode ser ajustado em passos individuais entre –2 e +2.
4. **Toque em "Back" repetidamente para retornar às telas anteriores.**

Para finalizar uma chamada

Toque em .

Administrando uma agenda telefônica

Podem ser memorizados até 300 contatos na agenda telefônica e registrados até 5 números de telefone para cada contato.

Notas
- *Antes de desfazer ou vender o automóvel com este aparelho instalado, assegure-se de pressionar a tecla reset para apagar todos os dados da agenda telefônica deste aparelho a fim de impedir possíveis acessos não autorizados. Desconectar o cabo da fonte de alimentação também apagará todos os dados da agenda telefônica.*
- *Os dados de agenda telefônica baixados de um telefone celular não podem ser sobrescritos pelos dados subsequentes. Entretanto, podem resultar na duplicação de alguns dados (nome, etc.).*
- *Os dados da agenda telefônica podem ser perdidos se este aparelho se danificar.*
- *Quando descartar este aparelho, apague os dados da agenda telefônica reinicializando o aparelho (página 46).*

Memorizando os dados da agenda telefônica

Para realizar um download de um telefone celular

Se o telefone celular conectado suportar PBAP (Phone Book Access Profile), você pode baixar os dados da agenda telefônica e memorizá-los neste aparelho.

1. **Pressione (TOP) e depois toque em "BT Phone" no menu principal.**
   A tela do telefone Bluetooth aparece.
2. **Toque em "PB Access".**
   O menu de acesso à agenda telefônica aparece.
3. **Toque em "Access" para selecionar a memória onde os dados da agenda telefônica estão armazenados.**
   Para baixar os dados da memória interna de um telefone celular, ajuste para "Memory". Para baixar os dados do cartão SIM, ajuste para "SIM".
4. **Toque em "Phonebook Download".**
   Quando o download estiver concluído, "Complete" aparecerá e os dados da agenda telefônica serão memorizados neste aparelho.

Para receber dados de um telefone celular

Você pode enviar dados da agenda telefônica do telefone celular conectado e recebê-los neste aparelho.

1 Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.
A tela do telefone Bluetooth aparece.

2 Toque em “Call Menu” e depois em “Receive Phonebook”.
O aparelho está pronto para receber dados da agenda telefônica.

3 Envie os dados da agenda telefônica operando o telefone celular conectado.
Quando o recebimento dos dados estiver completo, “Complete” aparecerá e os dados da agenda telefônica serão armazenados neste aparelho.

Para adicionar um contato digitando o nome e o número

1 Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.
A tela do telefone Bluetooth aparece.

2 Toque em “Call Menu” e depois em “Phonebook”.
A agenda telefônica aparece.

3 Toque em “Add Contact”.
A tela de registro de contato aparece.

4 Toque em “Empty” na primeira linha.
A tela para digitar o nome aparece.

5 Toque nas teclas de caracteres para digitar o nome e depois toque em “OK”.
Para informações detalhadas sobre o uso do teclado, consulte “Sobre o teclado para editar o nome” na página 43.
A tela de registro do contato reaparece.

6 Toque em “Empty”.
A tela para digitar o número aparece.

7 Toque nas teclas numéricas para digitar o número do telefone e depois toque em “OK”.
A tela de seleção do tipo do número de telefone aparece.

8 Toque no tipo de número de telefone desejado.
A tela de registro de contato aparece novamente.
Para digitar outros números de telefone, repita os passos de 6 a 8.

9 Toque em “Add to Phonebook?”
O contato é adicionado à agenda telefônica.

Para adicionar um contato a partir do histórico de chamadas

1 Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.
A tela do telefone Bluetooth aparece.

2 Toque em “Call Menu” e depois em “Recent Call”.
A lista do histórico de chamadas aparece.
Para rolar a lista, toque em ▲/▼.

3 Toque no item que deseja adicioná-lo à agenda telefônica.
A tela de confirmação de contato aparece.

4 Toque em “Save to Phonebook”.
A tela para digitar o nome aparece.

5 Toque nas teclas de caracteres para digitar o nome e depois em “OK”.
Para informações detalhadas sobre como utilizar o teclado, consulte “Sobre o teclado para editar o nome” na página 43.
O contato é adicionado à agenda telefônica.

Pesquisando uma agenda telefônica de um telefone celular

Se o telefone celular conectado for compatível com PBAP (Phone Book Access Profile), você pode procurar os dados da agenda telefônica deste aparelho.
Também é possível realizar uma chamada a um contato ou adicionar o contato à agenda telefônica deste aparelho.

1 Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.
A tela do telefone Bluetooth aparece.

2 Toque em “PB Access”.
O menu de acesso à agenda telefônica aparece.

3 Toque em "Access" para selecionar a memória onde os dados da agenda telefônica estão armazenados.
Para procurar os dados na memória interna do telefone celular, ajuste para "Memory".
Para procurar os dados no cartão SIM, ajuste para "SIM."

4 Toque em "Phonebook Browsing".
A agenda telefônica do telefone celular conectado aparece.

5 Selecione o contato desejado.

❶ Na lista de iniciais, toque na inicial do contato.

❷ Na lista de nomes, toque no nome do contato.

❸ Na lista de números, toque no número do telefone.

A tela de confirmação do contato aparece.

Para chamar o contato

Toque no número do telefone para realizar a chamada e depois em "Yes" na tela de confirmação.

Para adicionar o contato à agenda telefônica deste aparelho

Toque em "Save to Phonebook" e depois em "Yes" na tela de confirmação.

Apagando dados da agenda telefônica

Para apagar todos os dados da agenda telefônica deste aparelho

1 Pressione (TOP) e depois toque em "BT Phone" no menu principal.
A tela do telefone Bluetooth aparece.

2 Toque em "Call Menu" e depois em "Phonebook".
A agenda telefônica aparece.

3 Toque em "Delete All".
A tela de confirmação aparece.

4 Toque em "Yes".
Todos os dados da agenda telefônica são apagados.

Para apagar um contato individual da agenda telefônica

1 Siga os passos 1 e 2 acima.

2 Selecione o contato a ser apagado.

❶ Na lista de iniciais, toque na inicial do contato.

❷ Na lista de nomes, toque no nome do contato.

3 Toque em "Delete Contact".
A tela de confirmação aparece.

4 Toque em "Yes".
O contato é apagado da agenda telefônica.

Editando um contato

1 Pressione (TOP) e depois toque em "BT Phone" no menu principal.
A tela do telefone Bluetooth aparece.

2 Toque em "Call Menu" e depois em "Phonebook".
A agenda telefônica aparece.

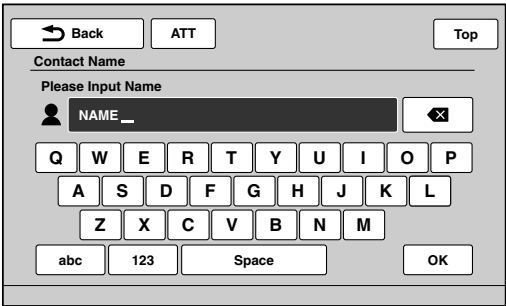
3 Selecione o contato a ser editado.

❶ Na lista de iniciais, toque na inicial do contato.

❷ Na lista de nomes, toque no nome do contato.

4 Toque na opção de edição desejada.

Faça isto	Para
Toque em "Edit Name"	editar o nome do contato. Digite o novo nome, depois toque em "OK".
Toque em "Add Number"	adicionar um número de telefone para o contato. Digite o número de telefone e depois toque em "OK".
Toque no número de telefone da lista	apagar o número de telefone selecionado. Toque em "Delete Number" e depois em "Yes".

Sobre o teclado para editar o nome

continua na página seguinte →

Faça isto	Para
Toque em “ABC” ou “abc”	mudar o tamanho da letra.
Toque na tecla do caractere desejado	digitar o caractere.
Toque em “123”	mudar para o teclado numérico.
Toque na tecla do número/símbolo desejado	digitar o número/ símbolo.
Toque em “Space”	digitar um espaço.
Toque em ⌫	apagar um caractere.
Toque em “OK”	finalizar a edição do nome.

Administrando os dados de chamada

Histórico de chamadas

Você pode apagar os itens do histórico de chamadas.

Para apagar todos os itens do histórico de chamadas

1. **Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.**
   A tela do telefone Bluetooth aparece.
2. **Toque em “Call Menu” e depois em “Recent Call”.**
   A lista do histórico de chamadas aparece.
3. **Toque em “Delete All”.**
   A tela de confirmação aparece.
4. **Toque em “Yes”.**
   Todos os itens do histórico de chamadas são apagados.

Para apagar um item individual do histórico de chamadas

1. **Siga os passos 1 e 2 acima.**
2. **Na lista, toque no item a ser apagado.**
   A tela de confirmação do contato aparece.
3. **Toque em “Delete Number”.**
   A tela de confirmação aparece.
4. **Toque em “Yes”.**
   O item selecionado é apagado do histórico de chamadas.

Discagem memorizada

Você pode memorizar contatos da agenda telefônica ou do histórico de chamadas na discagem memorizada.

Para memorizar a partir de uma agenda telefônica

1. **Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.**
   A tela do telefone Bluetooth aparece.
2. **Toque em “Call Menu” e depois em “Phonebook”.**
   A agenda telefônica aparece.
3. **Selecione o contato a ser memorizado na discagem memorizada.**
   ❶ Na lista de iniciais, toque na inicial do contato.
   ❷ Na lista de nomes, toque no nome do contato.
   ❸ Na lista do número, toque no número do telefone.
   A tela de confirmação do contato aparece.
4. **Toque em “Preset Memory” e depois no número de memória desejado (“P1” a “P6”).**
   O contato é memorizado no número de memória selecionado.

Para memorizar a partir do histórico de chamadas

1. **Pressione (TOP) e depois toque em “BT Phone” no menu principal.**
   A tela do telefone Bluetooth aparece.
2. **Toque em “Call Menu” e depois em “Recent Call”.**
   A lista de chamadas telefônicas aparece.
   Para rolar a lista, toque em ▲/▼.
3. **Toque no item desejado da lista.**
   A tela de confirmação do contato aparece.
4. **Toque em “Preset Memory” e depois no número de memória desejado (“P1” a “P6”).**
   O contato é memorizado no número de memória selecionado.

Para mudar o registro da discagem memorizada

Siga os procedimentos acima e grave em cima de uma discagem memorizada registrada.

Bloqueando uma informação pessoal

Para evitar acessos não autorizados às informações pessoais, você pode bloquear os dados de chamada ajustando um código de 4 dígitos.
Uma vez bloqueados, será necessário digitar o código para acessar os itens do menu de chamada.

1. **Pressione (TOP) e depois toque em "BT Phone" no menu principal.**
   A tela do telefone Bluetooth aparece.
2. **Toque em "Call Menu" e depois em "PIM Security".**
   A tela de confirmação aparece.
3. **Toque em "Yes".**
   A tela de ajuste do código aparece.
4. **Toque nas teclas numéricas para digitar o código e depois toque em "OK".**
5. **Para confirmar, toque nas teclas numéricas para digitar novamente o código e depois toque em "OK".**
   O ajuste está completo.

Para apagar o número digitado, toque em "Clear".
Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Desbloqueando os dados de chamada

1. Siga os passos 1 e 2 acima.
   A tela de confirmação aparece.
2. Toque em "Yes".
   A tela para desbloquear aparece.
3. Toque nas teclas numéricas para digitar o código.
   "Complete" aparece e os dados de chamada são desbloqueados.

Transmissão de áudio (Audio Streaming)

Ouvindo um dispositivo Bluetooth através deste aparelho

Se o outro dispositivo for compatível com A2DP (Advanced Audio Distribution Profile), você pode ouvir a reprodução do áudio através deste aparelho.

1. **Conecte este aparelho e o dispositivo Bluetooth (página 38).**
2. **Reduza o volume deste aparelho.**
3. **Toque em "Source List" e depois em "BT Audio".**
   A tela do áudio Bluetooth aparece.
4. **Opere o outro dispositivo Bluetooth para iniciar a reprodução.**
5. **Ajuste o volume deste aparelho.**

Operando um dispositivo Bluetooth com este aparelho

Se o outro dispositivo for compatível com AVRCP (Audio Video Remote Control Profile), você pode controlar a reprodução através deste aparelho.

As operações podem ser realizadas da mesma forma que a reprodução de discos (página 20), exceto para o seguinte:

Faça isto	Para
Toque em "Play Menu" → "BT Menu"	abrir o menu de ajustes do Bluetooth (página 45).
Toque em –/+ na caixa "Level"	reduzir a diferença do nível de volume entre este aparelho e o outro dispositivo Bluetooth. O nível pode ser ajustado em passos individuais entre –8 e +18.
Toque em "Connect"	se conectar ao último dispositivo conectado a partir deste aparelho.

Notas
- *As operações disponíveis diferem de acordo com o dispositivo Bluetooth. Realize as operações não disponíveis no dispositivo Bluetooth.*
- *Dependendo do dispositivo Bluetooth, pode ser necessário tocar em ►II duas vezes para iniciar/pausar a reprodução.*
- *Durante a transmissão de áudio, algumas indicações como o nome da faixa, etc. podem não aparecer neste aparelho.*

Ajustes do Bluetooth

Os ajustes do Bluetooth podem ser configurados em "BT Menu".

1. **Selecione a fonte Bluetooth.**
   Para selecionar o telefone Bluetooth, pressione (TOP) e depois toque em "BT Phone" no menu principal.
   Para selecionar o áudio Bluetooth, toque em "Source List" e depois em "BT Audio".

continua na página seguinte →

2 **Toque em “BT Menu”.**
No caso do áudio Bluetooth, toque em “Play Menu” e depois em “BT Menu”.
O menu de ajustes Bluetooth aparece.

3 **Toque no item desejado da lista e realize o ajuste.**

Os itens do menu de ajustes Bluetooth estão listados a seguir:

“Signal”*1
Ativa o sinal Bluetooth: “ON”, “OFF”.

“Discoverable”*1 (página 37)
Permite que outro dispositivo Bluetooth procure por este aparelho: “Show”, “Hide”.

“Device Name”*1
Muda o nome deste aparelho visualizado no dispositivo conectado. (Ajuste de fábrica: “Sony Automotive”)
Para informações detalhadas sobre as operações básicas do teclado, consulte “Sobre o teclado para editar o nome” na página 43.

“Search”*1 (página 37)
Procura pelos dispositivos Bluetooth conectáveis.

“Device List”*1 (página 38)
Exibe a lista dos dispositivos registrados; conecta-se a um dispositivo registrado; apaga todos os registros.

“Auto Answer”*1
Responde a uma chamada automaticamente.
– “Short”: para responder automaticamente após três segundos.
– “Long”: para responder automaticamente após 10 segundos.
– “OFF”: para não responder automaticamente.

“Ringtone”*1*2
Utiliza o tom de chamada deste aparelho ou do telefone celular conectado: “Default”, “Cellular”.

“EC/NC Mode” (Modo cancelador de eco/ cancelador de ruído)
Reduz o eco e o ruído da conversação de uma chamada telefônica.
Ajuste normalmente em “Mode 1”.
Se a qualidade do som ouvido não for satisfatória, ajuste em “Mode 2” ou “OFF”.

“MIC Gain” (página 41)
Ajusta o volume do micropone para a outra parte: –2 ~ +2.

“Initialize”*1
Inicializa todos os ajustes relacionados ao Bluetooth. Toque em “Yes” para confirmar.

---

*1 *Não pode ser configurado durante uma chamada Viva-voz.*

*2 *Dependendo do telefone celular, o tom de chamada deste aparelho poderá ser emitido mesmo que estiver ajustado para “Celular.”*

Nota
Para informações detalhadas sobre os ajustes de outros dispositivos Bluetooth, consulte os respectivos manuais dos dispositivos.

Ajustes do som

Selecionando a qualidade do som — EQ7

Você pode selecionar a curva do equalizador entre 7 tipos de música (“Xplod”, “Vocal”, “Edge”, “Cruise”, “Space”, “Gravity”, “Custom” ou “OFF”).

1 Durante a sintonização/reprodução, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Sound”.
O menu de ajuste do som aparece.

3 Toque em “EQ7”.
As opções aparecem.

4 Toque na curva do equalizador desejado.
O ajuste está completo.

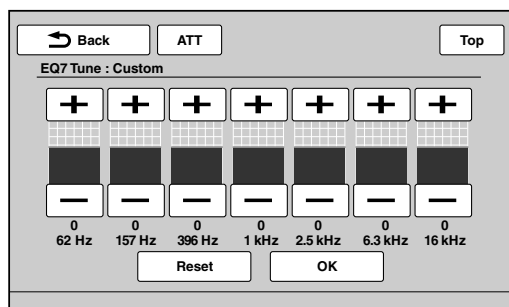
Para cancelar a curva do equalizador, selecione “OFF”.
Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Personalizando a curva do equalizador — EQ7 Tune

A opção “Custom” de EQ7 permite que você ajuste o equalizador de forma personalizada. Você pode ajustar o nível de 7 faixas diferentes: 62 Hz, 157 Hz, 396 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz e 16 kHz.

1 Durante a sintonização/reprodução, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Sound” e depois em “EQ7”.

3 Toque em “Custom” e depois em “Tune”.
A tela de sintonização aparece.

4 Toque em +/– de cada frequência para ajustar os seus níveis.
O nível pode ser ajustado em passos individuais entre –8 e +8.
Para restaurar os ajustes de fábrica da curva do equalizador, toque em “Reset”.

5 Toque em “OK”.
O ajuste está completo.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

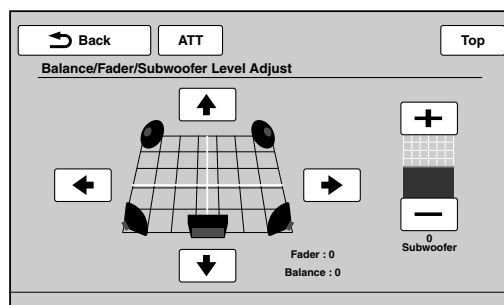
Informação adicional
Também é possível ajustar outros tipos de equalizador.

Ajustando as características do som

O balanço do som entre os alto-falantes direito e esquerdo (“Balance”) e dianteiro e traseiro (“Fader”) pode ser ajustado de acordo com a sua preferência. Você pode também ajustar o nível de volume do subwoofer se ele estiver conectado.

1 Durante a sintonização/reprodução, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Sound”.
O menu de ajuste do som aparece.

3 Toque em “Balance/Fader”.
A tela de ajustes aparece.

Nota
O subwoofer aparece somente quando “Rear/Sub Out” estiver ajustado para “Sub” (página 55).

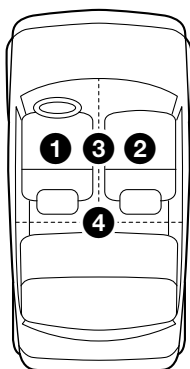
4 Toque em ←/↑/↓/→ para ajustar o balanço/fader.
O nível é ajustável em passos individuais entre -15 e +15 (Balanço)/-15 e +15 (Fader).

5 Toque em +/– para ajustar o nível de volume do subwoofer.
Este ajuste pode ser realizado somente quando um subwoofer está conectado e “Rear/Sub Out” está ajustado para “Sub” (página 55).
O nível pode ser ajustado em passos individuais entre –6 e +6.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Otimizando o som para a posição de escuta — Alinhamento de Tempo Inteligente

O aparelho pode alterar a localização do som atrasando a saída do som de cada alto-falante para adequá-la à sua posição de escuta, e simular um campo sonoro natural com a sensação de se estar no centro, independentemente do assento que você ocupa no automóvel.
As opções para "Listening Position" estão indicadas a seguir.

"Front L" (❶): Frontal esquerdo
"Front R" (❷): Frontal direito
"Front" (❸): Centro frontal
"All" (❹): No centro do automóvel
"Custom": Posição calibrada com precisão
"OFF": nenhuma posição ajustada

Você também poderá ajustar a posição aproximada do subwoofer a partir da posição de escuta se:
– o subwoofer estiver conectado e "Rear/Sub Out" estiver ajustado para "Sub" (página 55).
– a posição de escuta estiver ajustada para "Front L", "Front R", "Front" ou "All".

1 Durante a sintonização/reprodução, toque em "Source List" e depois em .

2 Toque em "Sound".
O menu de ajuste do som aparece.

3 Toque em "Listening Position" e depois em Select Preset.
A tela de ajustes aparece.

4 Ajuste a posição de escuta.
Toque em "Front L", "Front R", "Front", "All" ou "Custom".

5 Ajuste a posição do subwoofer.
Se "Rear/Sub Out" estiver ajustado para "Sub" (página 55) e você selecionar "Front L", "Front R", "Front" ou "All" no passo 4 acima, será possível ajustar a posição do subwoofer.
Toque em "Near", "Normal" ou "Far".
O ajuste está completo.

Para cancelar o Alinhamento de Tempo Inteligente, selecione "OFF".
Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

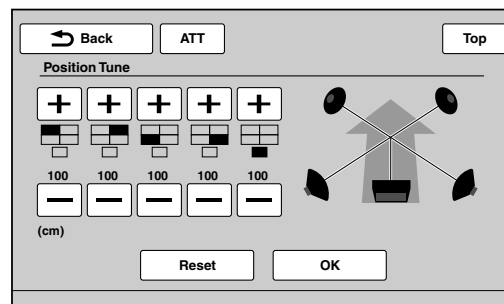
Calibrando a posição de escuta — Sintonização do Alinhamento de Tempo inteligente

Você pode calibrar precisamente a sua posição de escuta a partir de cada alto-falante para que o atraso do som alcance a pessoa da maneira mais correta.

Antes de iniciar, meça a distância entre a sua posição de escuta e cada alto-falante.

1 Durante a sintonização/reprodução, toque em "Source List" e depois em .

2 Toque em "Sound" e depois em "Listening Position", em seguida em Select Preset.

3 Toque em "Custom" e depois em "Custom Tune".
A tela de ajustes aparece.

Nota
O subwoofer aparecerá e as teclas de ajuste personalizado do subwoofer estarão disponíveis somente quando "Rear/Sub Out" estiver ajustado para "Sub" (página 55).

4 Toque em +/– de cada alto-falante para ajustar a distância entre a sua posição de escuta e os alto-falantes.
A distância pode ser ajustada em passos de 2 cm, entre 0 e 400 cm.
Para restaurar o ajuste de fábrica, toque em "Reset".

5 Toque em "OK".
O ajuste está completo.

Para retornar à tela anterior, toque em "Back"."

Nota
O ajuste será aplicado somente depois que "OK" for tocado.

Configurando o alto-falante e ajustando o volume

Criando um alto-falante central virtual — CSO

Para apreciar plenamente o som surround, é adequado ter 5 alto-falantes (frontais esquerdo/ direito, traseiros esquerdo/direito e central) e um subwoofer. CSO (Center Speaker Organizer - Organizador do alto-falante central) permite a criação de um alto-falante central virtual mesmo que nenhum alto-falante central real esteja conectado.

1 Durante a reprodução de um disco/ USB, toque em "Source List" e depois em .

2 Toque em "Sound".
O menu de ajuste de som aparece.

3 Toque em "CSO".
As opções aparecem.

4 Toque em "CSO1", "CSO2" ou "CSO3".
O ajuste está completo.

Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Nota
"CSO" é efetivo somente quando "Multi Ch Output" está ajustado para "Multi" (página 57), e "Multi" é efetivo somente para reprodução de fontes de vários canais.

Utilizando os alto-falantes traseiros como subwoofers — Rear Bass Enhancer

O RBE (Rear Bass Enhancer - realçador dos graves traseiros) realça os sons graves aplicando o ajuste do filtro passa baixo (LPF) (página 55) aos alto-falantes traseiros. Esta função permite que os alto-falantes traseiros funcionem como um par de subwoofers mesmo que eles não estejam conectados.

1 Durante a sintonização/reprodução, toque em "Source List" e depois em .

2 Toque em "Sound".
O menu de ajuste de som aparece.

3 Toque em ▲/▼ para rolar a tela e depois toque em "RBE".
As opções aparecem.

4 Toque em "RBE1", "RBE2" ou "RBE3".
O ajuste está completo.

Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

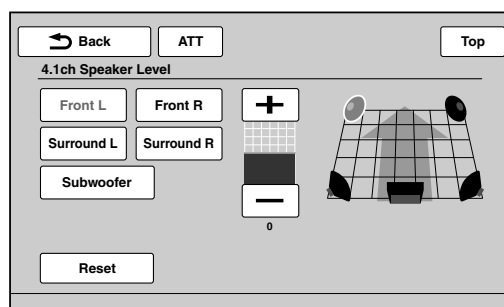
Ajustando o volume dos alto-falantes

Você pode ajustar o nível de volume de cada alto-falante conectado.
Os alto-falantes que podem ser ajustados são "Front R" (Frontal direito), "Front L" (Frontal esquerdo), "Surround L" (Traseiro esquerdo), "Surround R" (Traseiro direito) e "Subwoofer*".

* *Pode ser ajustado somente quando um subwoofer está conectado e "Rear/Sub Out" estiver ajutado para "Sub" (página 55).*

1 Quando nenhuma fonte estiver selecionada, toque em "Source List" e depois em .

2 Toque em "Sound".
O menu de ajuste do som aparece.

3 Toque em ▲/▼ para rolar a tela e depois toque em "4.1ch Speaker Level".
A tela de ajustes aparece.

Nota
O subwoofer aparecerá e as teclas de ajuste personalizado do subwoofer estarão disponíveis somente quando "Rear/Sub Out" estiver ajustado para "Sub" (página 55).

4 Toque no alto-falante e depois em +/– para ajustar o nível.
Repita este passo para ajustar o volume de todos os alto-falantes.
Para restaurar o ajuste de fábrica, toque em "Reset".

Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Calibrando o painel de toque

A calibração do painel de toque será necessária se a posição de toque não corresponder ao item correto.

1. **Toque em "Source List" e depois em .**
2. **Toque em "General".**
   O menu de ajuste geral aparece.
3. **Toque em ▲/▼ para rolar a tela e depois toque em "Touch Panel Adjust".**
   A tela de ajustes aparece.
4. **Toque nos alvos em sequência.**
   A calibração está completa.

Para cancelar a calibração, toque em "Cancel".

Ajustando a tela de fundo

Você pode selecionar o tema da tela, visualizador e o brilho da imagem para a tela de fundo de acordo com a sua preferência.

1. **Toque em "Source List" e depois em .**
2. **Toque em "Screen".**
   O menu de ajustes da tela aparece.
3. **Toque em "Screen Select".**
   As opções aparecem.
4. **Selecione o tema da tela.**
   Toque em "Screen Theme" e depois no tipo desejado.
5. **Selecione o visualizador.**
   Toque em "Visualizer" e depois no tipo desejado.
6. **Selecione o brilho da imagem.**
   Toque em "Day / Night mode" e depois em uma das opções a seguir.

   "Auto": altera o brilho automaticamente quando você acende as luzes. (Disponível somente quando o cabo de controle de iluminação está conectado.)
   "Always Day": fixa o brilho adequado para utilização durante o dia.
   "Always Night": fixa o brilho adequado para utilização durante a noite.

Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Ajustando a imagem — Picture EQ

Você pode selecionar a imagem para se adequar à iluminação interna do automóvel.
As opções estão indicadas a seguir.

"Dynamic": imagem viva com brilho e cores nítidas.
"Standard": imagem padrão.
"Theater": aumenta o brilho do monitor; adequado para filmes com iluminação escura.
"Sepia": aplica um tom sépia na imagem.
"Custom 1", "Custom 2": ajustes que podem ser realizados pelos usuários (página 50).

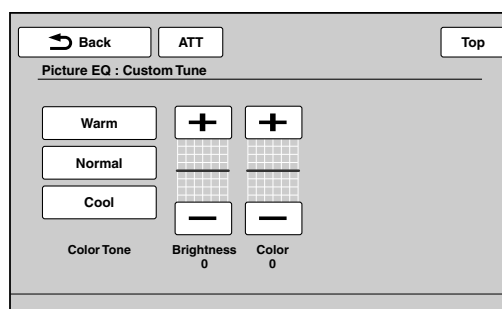
1. **Durante a reprodução de vídeo/ imagem, toque em "Source List" e depois em .**
2. **Toque em "Screen".**
   O menu de ajustes de tela aparece.
3. **Toque em "Picture EQ".**
   As opções aparecem.
4. **Toque na opção desejada.**

Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Nota
Este ajuste está disponível somente quando o freio de mão está acionado.

Personalizando a imagem

As opções "Custom 1" e "Custom 2" de Picture EQ permitem que você realize seus próprios ajustes de imagem ajustando os tons da imagem.

1. **Durante a reprodução de vídeo/ imagem, toque em "Source List" e depois em .**
2. **Toque em "Screen" e depois em "Picture EQ".**
3. **Toque em "Custom 1" ou "Custom 2" e depois em "Custom Tune".**
   A tela de ajustes aparece.

4. **Toque em "Warm", "Normal" ou "Cool" para selecionar "Color Tone".**

5 Toque em +/– de “Brightness” e “Color” para ajustar seus níveis.
Ajuste o nível entre - 10 e +10.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Nota
A imagem da câmera de visualização traseira não pode ser ajustada.

Selecionando o tamanho da imagem

Você pode alterar o tamanho da imagem da tela. As opções estão indicadas a seguir.

“Normal”: imagem com tamanho 4:3 (imagem normal).

“Wide”: imagem com tamanho 4:3 ampliada para as bordas esquerda e direita da tela, com as partes que não se ajustam às partes superior e inferior cortadas para preencher a tela.

“Full”: imagem com tamanho 16:9.

“Zoom”: imagem com tamanho 4:3 ampliada para as bordas direita e esquerda da tela.

1 Durante a reprodução de vídeo/ imagem, toque em “Source List” e depois em .

2 Toque em “Screen”.
O menu de ajuste de tela aparece.

3 Toque em “Aspect”.
As opções aparecem.

4 Toque na opção desejada.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Notas
- *Este ajuste está disponível somente quando o freio de mão está acionado.*
- *O tamanho da tela da câmera de visualização traseira não pode ser alterado.*

Ajustes

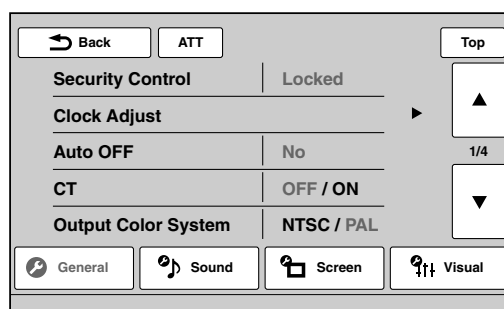
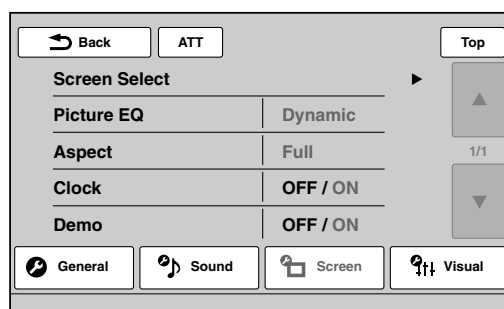
O menu de ajustes inclui as categorias a seguir.

- **“General”**: ajustes gerais (página 52)
- **“Sound”**: ajustes do som (página 54)
- **“Screen”**: ajustes da tela (página 56)
- **“Visual”**: ajustes de DVD e de outros tipos de reprodução (página 57)

Operação de ajustes básica

Você pode ajustar os itens do menu através dos procedimentos a seguir.

Por exemplo, quando ajustar a demonstração:

1 Quando nenhuma fonte estiver selecionada, toque em “Source List” e depois em .
No menu principal, toque em .
O menu de ajustes aparece.

2 Toque em “Screen”.
A tela de ajustes de tela aparecerá.

3 Toque em “Demo” para ajustar para “ON” ou “OFF”.
O ajuste está completo.

Para visualizar outras opções (somente quando necessário), toque em ▲/▼.
Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Ajustes gerais

Toque em [ícone] → "General" → no item desejado → na opção desejada. Para mais informações sobre este procedimento, consulte "Operação de ajustes básica" na página 51.

Para mais informações, consulte as páginas indicadas a seguir. "●" indica o ajuste de fábrica.

Item	Opção	Objetivo	Status do aparelho
Security Control (página 60)	–	–	Qualquer status.
Clock Adjust (página 60)	–	Ajustar o relógio	Qualquer status.
Auto OFF Desliga o aparelho automaticamente após o tempo desejado quando nenhuma fonte está selecionada.	**No (●)**	Para desativar a função Auto Off.	Qualquer status.
	30sec, 30min, 60min	Para selecionar o tempo desejado.	
CT (Hora do relógio) (página 19)	**ON**	Para ativar a função CT.	Qualquer status.
	OFF (●)	Para desativar a função CT.	
Output Color System Altera o sistema de cor de acordo com o monitor conectado. (SECAM não é compatível.)	**PAL**	Para ajustar para PAL.	Nenhuma fonte selecionada.
	NTSC (●)	Para ajustar para NTSC.	
Dimmer Altera o brilho da tela.	**Auto (●)**	Para escurecer a tela automaticamente quando as luzes são acesas. (Disponível somente quando o cabo de controle de iluminação está conectado.)	Qualquer status.
	ON	Para escurecer a tela.	
Dimmer Level Ajusta o nível do brilho quando o atenuador está ativo.	**(–5 ~ +5)** **●: 0**	Para selecionar o nível.	Qualquer status.
Touch Panel Adjust (página 50)	–	–	Qualquer status.
Beep	**ON (●)**	Para ativar o som de operação.	Qualquer status.
	OFF	Para desativar o som de operação.	
Language	**English, (●), Español, Русский**	Para selecionar o idioma da tela (Inglês, Espanhol e Russo).	Nenhuma fonte selecionada.

Item	Opção	Objetivo	Status do aparelho
Key Illumination	**ON (●)**	Para acender a iluminação das teclas.	Qualquer status.
	OFF	Para desativar a iluminação das teclas.	
Rotary Commander Muda a direção operacional do controle remoto de segurança.	**Default (●)**	Para utilizar na posição do ajuste de fábrica.	Qualquer status.
	Reverse	Para utilizar no lado direito da coluna da direção.	
Front AUX Input (página 61) Ajusta se os sinais de entrada de um dispositivo de áudio serão detectados ou não através da entrada AUX frontal.	**Audio (●)**	Para ativar a entrada AUX.	Nenhuma fonte selecionada.
	OFF	Para desativar a entrada AUX.	
Rear AUX Input (página 61) Ajusta o tipo de dispositivo conectado aos terminais AUX traseiros para mudar a tela de fundo adequadamente.	**Video (●)**	Para mostrar a imagem do dispositivo conectado.	Nenhuma fonte selecionada.
	Audio	Para mostrar a tela de fundo deste aparelho.	
	OFF	Para desativar a entrada AUX.	
No Signal Muda a tela automaticamente quando nenhum sinal de vídeo externo é detectado.	**Through**	Para exibir a tela sem sinal.	Nenhuma fonte selecionada.
	Blank (●)	Para exibir a tela de reprodução de áudio sem a notificação de sinal.	
Camera Input Ativa a entrada de vídeo a partir da câmera de visualização traseira conectada.	**OFF**	Para desativar a entrada.	Qualquer status.
	ON (●)	Para exibir a imagem da câmera de visualização traseira quando a luz de ré se acender (ou quando o câmbio é colocado na posição R (ré)).	
Rear View Camera Setting (página 62)	–	–	Qualquer status.
FM Tuning Interval (página 16)	–	–	Nenhuma fonte selecionada.

Ajustes do som

Toque em [icon] → “Sound” → no item desejado → na opção desejada. Para mais informações sobre este procedimento, consulte “Operação de ajustes básica” na página 51.

Para mais informações, consulte as páginas indicadas a seguir. “●” indica o ajuste de fábrica.

Item	Opção	Objetivo	Status do aparelho
EQ7 (página 47)	**OFF (●)**	Para cancelar a curva do equalizador.	Durante a sintonização/ reprodução.
	Xplod, Vocal, Edge, Cruise, Space, Gravity, Custom	Para selecionar a curva do equalizador; personalizar a curva do equalizador.	
Balance/Fader (página 47)	**Balance: (–15 ~ +15) Fader: (–15 ~ +15) ●: 0**	Para ajustar o nível.	Durante a sintonização/ reprodução.
	Subwoofer: (–6 ~ +6) ●: 0	Para ajustar o nível de volume do subwoofer. (Disponível somente quando “Subwoofer” está ajustado para “ON”.)	
Listening Position (página 48) Ajusta a posição de escuta e a posição do subwoofer.	**OFF (●)**	Para não ajustar a posição de escuta.	Durante a sintonização/ reprodução.
	Front L	Para ajustar para frontal esquerdo.	
	Front R	Para ajustar para frontal direito.	
	Front	Para ajustar para frontal central.	
	All	Para ajustar para o centro do automóvel.	
	Custom	Para calibrar com precisão a posição de escuta (página 48).	
	Subwoofer: Near, Normal (●), Far	Para selecionar a posição do subwoofer. (Disponível somente quando “Rear/Sub Out” está ajustado para “Sub” (página 55) e a posição de escuta está ajustada para “Front L”, “Front R”, “Front” ou “All”.)	
CSO (Center Speaker Organizer) (página 49) Ajusta o modo de alto-falante central virtual.	**OFF (●), CSO1, CSO2, CSO3**	Para selecionar o modo.	Durante a reprodução do disco/USB.

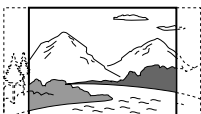
Item	Opção	Objetivo	Status do aparelho
Rear/Sub Out Muda a saída de áudio entre os alto-falantes traseiros e o subwoofer.	**Rear**	Para enviar sinais de áudio para os alto-falantes traseiros (amplificador).	Nenhuma fonte selecionada.
	Sub (●)	Para enviar sinais de áudio para o subwoofer.	
RBE (Rear Bass Enhancer) (página 49) Utiliza os alto-falantes traseiros como subwoofer.	**OFF (●), RBE1, RBE2, RBE3**	Para selecionar o modo.	Durante a sintonização/ reprodução.
Crossover Filter Seleciona a frequência de corte dos alto-falantes frontais/traseiros (HPF) e do subwoofer (LPF).	**LPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz (●), 120 Hz**	Para selecionar a frequência de corte. (Disponível somente quando "Subwoofer" está ajustado para "ON".)	Durante a sintonização/ reprodução.
	HPF: OFF (●)	Para não cortar a frequência.	
	HPF: 50 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz	Para selecionar a frequência de corte.	
	Subwoofer Phase: Normal (●), Reverse	Para selecionar a fase do subwoofer. (Disponível somente quando "Subwoofer" está ajustado para "ON".)	
4.1ch Speaker Level (página 49)	–	–	Nenhuma fonte selecionada.

Ajustes da tela

Toque em [toolbox icon] → "Screen" → no item desejado → na opção desejada. Para mais informações sobre este procedimento, consulte "Operação de ajustes básica" na página 51.

Para mais informações, consulte as páginas indicadas a seguir. "●" indica o ajuste de fábrica.

Item	Opção	Objetivo	Status do aparelho
Screen Select (página 50)	–	–	Qualquer status.
Picture EQ* (página 50)	**Dynamic (●), Standard, Theater, Sepia**	Para selecionar a qualidade da imagem.	Durante a reprodução de vídeo/imagem.
	Custom 1, Custom 2	Para personalizar a qualidade da imagem.	
Aspect* (página 51)	**Full (●), Normal, Wide, Zoom**	Para selecionar o tamanho da tela.	Durante a reprodução de vídeo/imagem.
Clock Exibe/oculta a visualização do relógio no canto direito inferior da tela.	**ON (●)**	Para exibir o relógio.	Qualquer status.
	OFF	Para ocultar o relógio.	
Demo	**ON (●)**	Para ativar a demonstração.	Nenhuma fonte selecionada.
	OFF	Para desativar a demonstração.	

* *Este ajuste está disonível somente quando o freio de mão está acionado.*

DVD e outros ajustes de reprodução

Toque em [ícone] → “Visual” → no item desejado → na opção desejada. Para mais informações sobre este procedimento, consulte “Operação de ajustes básica” na página 51.

Para mais informações, consulte as páginas indicadas a seguir. “●” indica o ajuste de fábrica.

Item	Opção	Objetivo	Status do aparelho
DVD Menu Language	–	Para alterar o idioma do menu do disco.	Nenhuma fonte selecionada.
DVD Audio Language	–	Para alterar o idioma da trilha sonora.	Nenhuma fonte selecionada.
DVD Subtitle Language	–	Para alterar o idioma da legenda gravada no disco.	Nenhuma fonte selecionada.
Audio DRC Torna o som mais claro quando o volume está baixo. Somente para um DVD* compatível com Audio DRC (Dynamic Range Control - Controle de faixa dinâmica). * *Excluindo DVD-R/DVD-R DL/ DVD-RW no modo VR.*	**Standard (●)**	Para selecionar o ajuste padrão.	Nenhuma fonte selecionada.
	Wide	Para obter a sensação de se estar em uma apresentação ao vivo.	
Multi Ch Output Alterna o método de saída das fontes de vários canais.	**Multi (●)**	Para emitir em 4.1 canais.	Nenhuma fonte selecionada.
	Stereo	Para misturar em 2 canais.	
DVD Parental Control (página 24)	–	Para bloquear/desbloquear um disco.	Nenhuma fonte selecionada.
DVD Parental Rating (página 24)	–	Para ajustar o nível de restrição conforme a área selecionada.	Nenhuma fonte selecionada.
DVD Parental Area (página 24)	–	Para ajustar o padrão de restrição por área.	Nenhuma fonte selecionada.
DVD Playlist Play (Somente para DVD-R/ DVD-R DL/DVD-RW no modo VR)	**Original (●)**	Para reproduzir títulos como foram originalmente gravados.	Nenhuma fonte selecionada.
	Playlist	Para reproduzir uma lista de reprodução editada.	
DVD Direct Search (página 26) Ajusta o item procurado da reprodução de busca direta do DVD.	**Chapter (●)**	Para procurar um capítulo.	Qualquer status.
	Title	Para procurar um título.	

continua na página seguinte →

Item	Opção	Objetivo	Status do aparelho
Monitor Type Seleciona o tamanho da tela adequado para o monitor conectado. (O tamanho da tela deste aparelho também é alterado.) Dependendo do disco, "4:3 Letter Box" pode ser selecionado automaticamente no lugar do "4:3 Pan Scan" e vice-versa.	**16:9 (●)**	Para exibir uma imagem panorâmica. Adequando quando se conecta a um monitor panorâmico ou a um monitor com a função panorâmica	Nenhuma fonte selecionada.
	4:3 Letter Box	Para exibir uma imagem panorâmica com faixas nos lados inferior e superior da tela. Adequado quando se conecta a um monitor com tela 4:3.	
	4:3 Pan Scan	Para exibir uma imagem panorâmica em toda a tela e cortar as partes que não cabem automaticamente.	
ZAPPIN Time (página 34)	**6sec, 15sec (●), 30sec**	Para selecionar o tempo de reprodução para a função ZAPPIN.	Durante a reprodução de áudio.
ZAPPIN Tone (página 34)	**ON (●)**	Para gerar o som do bipe entre as passagens das faixas.	Durante a reprodução de áudio.
	OFF	Para desativar o som do bipe.	
Multi Disc Resume	**ON (●)**	Para memorizar os ajustes de retomada da reprodução a partir do ponto onde parou para até 5 discos de vídeo* * *Somente DVD VIDEO/VCD/Xvid/MPEG-4.*	Nenhuma fonte selecionada.
	OFF	Para não memorizar os ajustes de retomada da reprodução a partir do ponto onde parou. A reprodução de retomada de reprodução estará disponível somente para o disco em reprodução no aparelho.	

Item	Opção	Objetivo	Status do aparelho
USB Resume	**ON (●)**	Para memorizar os ajustes da retomada da reprodução para arquivos Xvid/ MPEG-4 do dispositivo USB.	Nenhuma fonte selecionada.
	OFF	Para não memorizar os ajustes da retomada da reprodução.	
JPEG Slide Show	**5sec (●), 20sec, 60sec, Fixed**	Para selecionar o intervalo da apresentação de slides.	Nenhuma fonte selecionada.
Video CD PBC (página 22)	**ON (●)**	Para reproduzir um VCD com funções PBC.	Nenhuma fonte selecionada.
	OFF	Para reproduzir um VCD sem funções PBC.	

Nota
Se a restrição de reprodução estiver ativa, a função de retomada de reprodução não operará. Neste caso, quando um disco for inserido, a reprodução será iniciada a partir do início.

Ajustando o código de segurança

Este aparelho possui uma função de segurança para inibir o roubo. Digite um número de 4 dígitos como seu código de segurança.

Uma vez ativada a função de segurança, será necessário digitar este código de segurança para ligar o aparelho após a reinstalação do aparelho em outro automóvel ou na troca da bateria.

Ativando a função de segurança

1. **Toque em "Source List" e depois em 🧰.**
   O menu de ajuste geral aparece. Se não aparecer, toque em "General".
2. **Toque em "Security Control".**
   A tela de ajuste do código de segurança aparece.
3. **Toque nas teclas numéricas para digitar o código de segurança e depois toque em "OK".**
4. **Para confirmar, toque nas teclas numéricas para digitar novamente o código de segurança e depois toque em "OK".**
   O ajuste está completo.

Para apagar o número digitado, toque em "Clear".
Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

A solicitação de introdução de 4 dígitos aparece quando você liga o aparelho depois de reinstalá-lo em outro automóvel ou mudar a bateria. Toque nas teclas numéricas para digitar o código de segurança.

Desativando a função de segurança

1. Siga os passos 1 e 2 acima.
   A tela para desativar a segurança aparece.
2. Toque nas teclas numéricas para digitar o código de segurança.
   "Unlocked" aparece e a função de segurança é desativada.

Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação de 24 horas.

1. **Toque em "Source List" e depois em 🧰.**
   O menu de ajuste geral aparece. Se não aparecer, toque em "General".
2. **Toque em "Clock Adjust".**
   A tela de ajustes aparece.
3. **Ajuste a hora e os minutos.**
   Por exemplo, para ajustar em 8:30, toque em "0830".
4. **Toque em "OK".**
   O ajuste está completo.

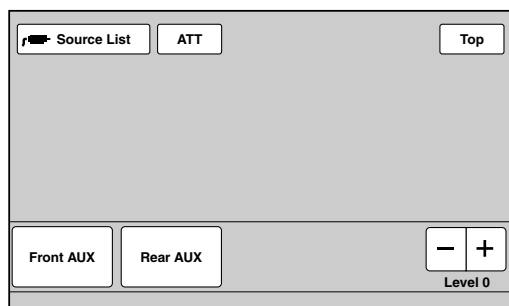
Para apagar o número digitado, toque em "Clear".
Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Utilizando um equipamento opcional

Equipamento auxiliar de áudio/ vídeo

Você pode conectar até dois dispositivos opcionais (não fornecidos), como um reprodutor de mídia portátil, jogos, etc., ao terminal AUX frontal e aos terminais AUX traseiros do aparelho. (O terminal AUX frontal é somente para áudio.)

Selecionando um dispositivo auxiliar

1 Toque em "Source List" e depois em "AUX".
A tela de reprodução AUX aparece.

2 Toque em "Front AUX" ou "Rear AUX" para selecionar um dispositivo.
Opere através do dispositivo portátil.

Ajustando o nível de volume

Certifique-se de ajustar o volume para cada dispositivo conectado antes da reprodução.
O nível de volume é o mesmo para "Front AUX" e "Rear AUX".

1 Reduza o volume do aparelho.

2 Toque em "Source List" e depois em "AUX".
A tela de reprodução AUX aparece.

3 Inicie a reprodução no dispositivo portátil em volume moderado.

4 Ajuste o volume que você costuma ouvir no aparelho.

5 Toque em –/+ na caixa "Level" repetidamente para ajustar o nível.
O nível é ajustável em passos individuais, entre –8 e +18.

Ajustando o tipo de dispositivo

Ajustando o tipo (vídeo ou áudio) de cada dispositivo conectado, a tela de fundo pode ser alterada de forma correspondente.

1 Quando nenhuma fonte estiver selecionada, toque em "Source List" e depois em [ícone].
O menu de ajuste geral aparece. Se não aparecer, toque em "General".

2 Toque em ▲/▼ para rolar a tela e depois toque em "Front AUX Input" ou "Rear AUX Input".

3 Toque em "Audio" ou "Video".
O "Audio" está disponível para "Front AUX Input" ou "Rear AUX Input", enquanto "Video" está disponível para "Rear AUX Input".
O ajuste está completo.

Para desativar a entrada AUX, selecione "OFF".
Para retornar à tela anterior, toque em "Back".

Câmera de visualização traseira

Conectando a câmera de visualização traseira opcional ao terminal CAMERA IN, você pode exibir a imagem através da câmera de visualização traseira.

A imagem da câmera de visualização traseira aparece quando a luz de ré se acende (ou quando o câmbio é ajustado para a posição R (ré)).

Notas

- *Quando estiver dando ré no seu automóvel, olhe cuidadosamente ao redor para sua segurança. Não dependa exclusivamente da câmera de visualização traseira.*
- *A imagem da câmera de visualização traseira não aparece no monitor traseiro.*

Informação adicional

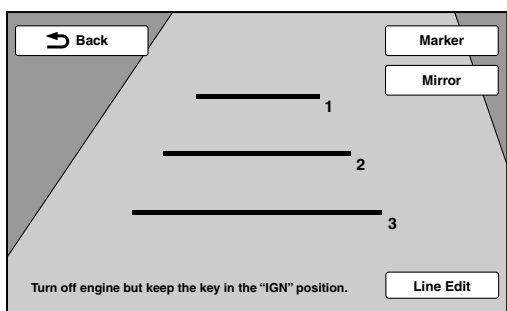
Mesmo que a câmera de visualização traseira esteja conectada, você pode realizar um ajuste de modo que a imagem dela não seja visualizada desativando a entrada da câmera (página 53).

Ajustando a câmera de visualização traseira

É possível exibir os itens de ajuste na imagem da câmera de visualização traseira para ajudá-lo na operação.

Este ajuste está disponível somente quando:
– “Camera Input” está ajustado para “ON” (página 53).
– o freio de mão está acionado.

1 Toque em “Source List” e depois em 🧰.
O menu de ajuste geral aparece. Se não aparecer, toque em “General”.

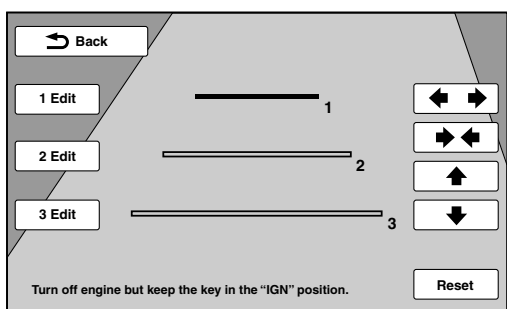
2 Toque em ▲/▼ para rolar a tela e depois toque em “Rear View Camera Setting”.
Os itens de ajuste aparecem.

Exibindo as linhas do marcador

Toque em “Marker”.
Toque em “Marker” novamente para ocultar as linhas do marcador.

Invertendo a imagem

Toque em “Mirror”.
A imagem invertida de um espelho aparece.

Editando linhas

1 Toque em “Line Edit”.

2 Selecione a linha para editar.
Toque em “1 Edit”, “2 Edit” ou “3 Edit” correspondente à linha que será editada.

3 Edite a linha.
Para aumentar a distância, toque em ⇦ ⇨.
Para reduzir a distância, toque em ⇨ ⇦.
Para ajustar a posição, toque em ⇧ ou ⇩.
Para restaurar o ajuste de fábrica, toque em “Reset”.

Para retornar à tela anterior, toque em “Back”.

Enquanto a marcha ré estiver acionada, a função TOUCH SCREEN do aparelho ficará indisponível.

Informações adicionais

Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

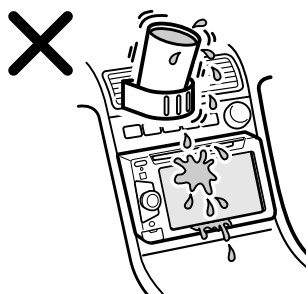
Condensação de umidade

Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos poderá ocorrer condensação de umidade no interior do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade evapore.

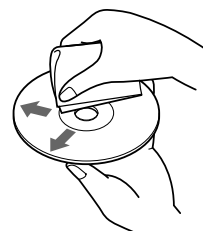
Para manter a alta qualidade de som

Não permita que nenhum tipo de líquido (água, suco ou outras bebidas) espirre no aparelho ou nos discos. Resíduo de bebidas no aparelho ou no CD/DVD pode contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som/imagem ou sua reprodução.

Notas sobre o painel LCD

- **Não molhe o painel LCD ou exponha-o a líquidos. Isto pode causar um mau funcionamento no aparelho.**

- Não pressione o painel LCD, se o fizer poderá distorcer a imagem ou causar um mau funcionamento (por exemplo: a imagem poderá se tornar pouco nítida ou o painel LCD poderá ser danificado).
- Toque-o somente com os dedos. O uso de outros objetos poderá danificar ou quebrar o painel LCD.
- Limpe o painel LCD com um pano macio e seco. Não utilize solventes como benzina, tíner, limpadores disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos.
- Não utilize este aparelho fora da faixa de temperatura entre 5 – 45 ºC.
- Se o seu automóvel ficou estacionado em um local frio ou quente, a imagem apresentada no monitor pode não ser nítida. Entretanto, o monitor não será danificado e a imagem ficará nítida quando a temperatura no interior do seu automóvel ficar normal.
- Podem aparecer alguns pontos azuis, vermelhos ou verdes fixos no monitor. Estes pontos são chamados "pontos brilhantes" e ocorrem com qualquer LCD. O painel LCD é fabricado com precisão de mais de 99,9 % de seus segmentos funcionais. No entanto, podem aparecer uma pequena percentagem (normalmente 0,01%) de seguimentos que não acendem apropriadamente. Isto, no entanto, não interfere na visualização da imagem.

Notas sobre discos

- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol.
- Antes de reproduzi-los, limpe os discos com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tíner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.
- Este aparelho foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD). DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD), portanto estes discos não podem ser reproduzidos por este aparelho.
- **Discos que NÃO podem ser reproduzidos neste aparelho**
  - Discos com etiquetas, adesivos, fitas adesivas ou papel colados, ou discos com resíduos de cola. O uso destes tipos de disco pode provocar uma falha de funcionamento ou danificar o disco.
  - Discos com formatos especiais (por exemplo, coração, quadrado ou estrela). Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado.
  - Discos de 8 cm.

Nota sobre as operações de reprodução de DVDs e VCDs

Algumas operações de reprodução de DVDs e VCDs podem estar intencionalmente fixadas pelos fabricantes de software. Uma vez que este aparelho reproduz DVDs e VCDs de acordo com o conteúdo estabelecido pelo fabricante de software, alguns recursos de reprodução podem não estar disponíveis. Consulte também as instruções que acompanham os DVDs ou VCDs.

Notas sobre DATA CDs e DATA DVDs

- Alguns DATA CDs/DATA DVDs (dependendo do equipamento utilizado para a sua gravação ou da condição do disco) podem não ser reproduzidos neste aparelho..

continua na página seguinte →

- A finalização é necessária para alguns discos (página 64).
- O aparelho é compatível com os padrões a seguir:
  Para DATA CDs
  – Formato ISO 9660 nível 1/nível 2, Joliet/Romeo no formato expandido
  – Multi Session
  Para DATA DVDs
  – Formato UDF Bridge (uma combinação de UDF e ISO 9660)
  – Multi Border
- Número máximo de:
  – pastas (álbuns): 256 (incluindo a pasta raíz e pastas vazias)
  – arquivos (faixas/imagens/vídeos) e pastas incluídas em um disco: 2.000 (se o nome da pasta/do arquivo possuir vários caracteres, este número pode ser inferior a 2.000).
  – caracteres que podem ser visualizados para o nome de uma pasta/arquivo: 64 (Joliet/Romeo).

Notas sobre a finalização dos discos

Os discos a seguir necessitam ser finalizados antes de serem reproduzidos neste aparelho.

- DVD-R/DVD-R DL (no modo vídeo/modo VR)
- DVD-RW no modo vídeo
- DVD+R/DVD+R DL
- CD-R
- CD-RW

Os discos a seguir podem ser reproduzidos sem finalização.

- DVD+RW – finalizado automaticamente.
- DVD-RW no modo VR – não há necessidade de finalização..

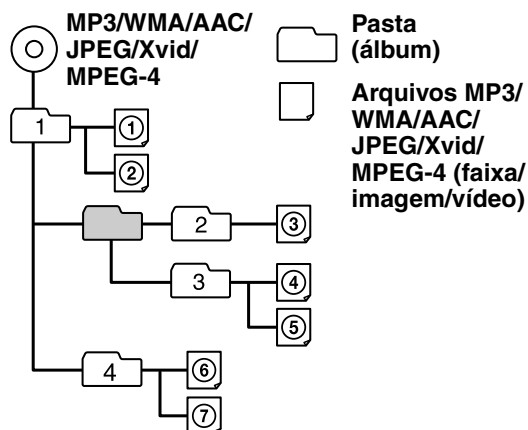
Para mais informações, consulte as instruções fornecidas com o disco.

Notas sobre os CDs Multi Session/ DVDs Multi Border

Este aparelho pode reproduzir CDs Multi Session/ DVDs Multi Border sob as seguintes condições. Note que a seção deve ser fechada e o disco finalizado.

- Quando CD-DA (Compact Disc Digital Audio) está gravado na primeira seção:
  O aparelho reconhece o disco como CD-DA e somente é reproduzido o conteúdo do CD-DA da primeira seção, mesmo que outro formato (por exemplo: MP3) esteja gravado em outras seções.
- Quando um CD-DA está gravado em outra seção que não seja a primeira:
  O aparelho reconhece o disco como um DATA CD ou DATA DVD, e todas as seções de CD-DA são puladas.
- Quando um MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/ MPEG-4 está gravado:
  Somente as seções contendo o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem)* são reproduzidas (se existir um CD-DA ou outros dados em outras seções, estes serão pulados).

* *Para informações detalhadas sobre como selecionar o tipo de arquivo, consulte a página 34.*

Ordem de reprodução dos arquivos MP3/WMA/AAC/JPEG/ Xvid/MPEG-4

Sobre arquivos MP3

- MP3, que significa MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão que comprime arquivos de música. O MP3 comprime dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.
- Indicador ID3 das versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 aplicam-se somente aos arquivos MP3. O indicador ID3 pode possuir entre 15/30 caracteres (versões 1.0 e 1.1), ou entre 63/126 caracteres (versões 2.2, 2.3 e 2.4).
- Quando nomear um arquivo MP3, certifique-se de adicionar a extensão ".mp3" ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução ou avanço rápido/retrocesso de um arquivo MP3 de VBR (Variable Bit Rate - Taxa de bits variável), o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

Nota sobre MP3
Se você reproduzir um MP3 com uma alta taxa de bits, como 192 kbps, o som pode ficar intermitente.

Sobre arquivos WMA

- WMA, que significa Windows Media Audio, é um padrão de formato de compressão de arquivos de música. O WMA comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22* do seu tamanho original.
- O indicador WMA possui 63 caracteres.
- Quando nomear um arquivo WMA, certifique-se de adicionar a extensão ".wma" ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução ou avanço rápido/retrocesso de um arquivo WMA de VBR (Variable Bit Rate), o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

* *Somente para 64 kbps*

Nota sobre WMA
A reprodução dos seguintes arquivos WMA não é compatível.
– Lossless compression (compressão sem perdas)
– Com proteção de direitos autorais

Sobre arquivos AAC

- A indicação AAC possui 126 caracteres.
- Quando nomear um arquivo AAC, certifique-se de adicionar a extensão ".m4a" ao nome do arquivo.

Sobre arquivost JPEG

- JPEG, que é uma abreviação de Joint Photographic Experts Group, é um padrão de formato de compressão de arquivos de imagem. O JPEG comprime uma imagem fixa em aproximadamente 1/10 a 1/100 do seu tamanho original.
- Quando nomear um arquivo JPEG, certifique-se de adicionar a extensão ".jpg" ao nome do arquivo.

Nota sobre JPEG
A reprodução de arquivos JPEG progressivo não é suportada.

Sobre arquivos MPEG-4

Os arquivos MPEG-4 que cumprem com os requisitos a seguir podem ser reproduzidos. A reprodução não é garantida para todos os arquivos MPEG-4 que cumprem com os requisitos.

- Perfil: perfil MPEG-4 simples
- Taxa de bits: Máx. 7 Mbps em USB FS, 10 Mbps em DVD, 7 Mbps em CD
- Taxa de quadros: Máx. 30 fps
- Tamanho da imagem: Máx. 720 × 480 pixels
- Áudio: Máx. 320 kbps (AAC-LC)
- Extensão do arquivo: .mp4

Sobre iPod

- Você pode se conectar aos seguintes modelos de iPod. Atualize o seu dispositivo iPod para a versão mais recente antes de utilizá-lo.

  Made for (feito para)
  – iPod touch (quarta geração)
  – iPod touch (terceira geração)
  – iPod touch (segunda geração)
  – iPod touch (primeira geração)
  – iPod classic
  – iPod com vídeo*
  – iPod nano (sexta geração)
  – iPod nano (quinta geração)
  – iPod nano (quarta geração)
  – iPod nano (terceira geração)
  – iPod nano (segunda geração)
  – iPod nano (primeira geração)*
  – iPhone 4
  – iPhone 3GS
  – iPhone 3G
  – iPhone

* *Quando se conecta um iPod nano (primeira geração) ou iPod com vídeo, o controle iPod no painel frontal não está disponível.*

- "Made for iPod" e "Made for iPhone" significa que um acessório eletrônico foi projetado para se conectar especificamente com o iPod ou iPhone respectivamente, e foi certificado pelo fabricante para cumprir os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo e no cumprimento com os padrões de segurança e normas. Por favor, atente-se que o uso deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar a performance de transmissões sem fio.

Sobre a função Bluetooth

O que é tecnologia Bluetooth?

- O Bluetooth é uma tecnologia sem fios de pequeno alcance que possibilita a comunicação de dados sem fio entre dispositivos digitais, tais como telefones celulares e fones de ouvido. A tecnologia sem fios Bluetooth opera dentro de uma faixa de aproximadamente 10m. A conexão de dois dispositivos é comum, mas alguns aparelhos podem ser conectados a vários outros ao mesmo tempo.
- Não é necessário usar um cabo para a conexão, pois Bluetooth é uma tecnologia sem fios, nem é necessário que os dispositivos fiquem frente a frente, como no caso da tecnologia de infravermelhos. Por exemplo, você pode usar este dispositivo na bolsa ou bolso.
- A tecnologia Bluetooth é um padrão internacional adotado por milhões de companhias por todo o mundo e é empregada por várias companhias mundialmente.

Comunicação Bluetooth

- A tecnologia sem fios Bluetooth opera dentro de uma faixa de aproximadamente 10 m.
  A faixa de comunicação máxima pode variar dependendo dos obstáculos (pessoas, metais, paredes, etc.) ou ambiente eletromagnético.
- As condições a seguir podem afetar a sensibilidade de comunicação Bluetooth.
  – Há um obstáculo como uma pessoa, metal, ou parede entre este aparelho e o dispositivo Bluetooth.
  – Um dispositivo que usa a frequência de 2.4 GHz, como os dispositivos sem fios LAN, telefone sem fios ou fornos de micro-ondas, estão em uso próximos a este aparelho.

continua na página seguinte →

- Como os dispositivos Bluetooth e LAN sem fios (IEEE802.11b/g) utilizam a mesma frequência, poderão ocorrer interferências de micro-ondas resultando na deterioração da velocidade de comunicação, ruído ou conexão inválida se este aparelho for usado próximo a um dispositivo LAN sem fios. Nestes casos, faça o seguinte.
  – Use este aparelho a pelo menos 10 m de distância do dispositivo LAN sem fios.
  – Se este aparelho for usado a menos de 10 m de um dispositivo LAN sem fios, desligue o dispositivo LAN sem fios.
  – Instale este aparelho e o dispositivo Bluetooth o mais próximo possível um do outro.
- As micro-ondas emitidas pelo dispositivo Bluetooth podem afetar a operação de dispositivos médicos eletrônicos. Desligue este aparelho e outros dispositivos Bluetooth nos locais a seguir, pois podem causar acidentes.
  – onde haja gás inflamável, em hospitais, trens, aviões e em postos de gasolina
  – próximos às portas automáticas ou alarmes de incêndio
- Este aparelho está de acordo com as capacidades de segurança que obedecem ao padrão Bluetooth para proporcionar uma conexão segura quando a tecnologia sem fios Bluetooth é utilizada, mas a segurança pode não ser suficiente dependendo do ajuste. Tenha cuidado ao se comunicar utilizando a tecnologia sem fios Bluetooth.
- Não nos responsabilizamos por vazamento de informações durante a comunicação Bluetooth.
- A conexão com todos os dispositivos Bluetooth não pode ser garantida.
  – Um dispositivo que possua a função Bluetooth deve estar de acordo com o padrão Bluetooth especificado pela Bluetooth SIG, e deve ser autenticado.
  – Mesmo se o dispositivo conectado estiver de acordo com o padrão Bluetooth mencionado acima, alguns dispositivos podem não ser conectados ou operados corretamente, dependendo das características ou especificações dos dispositivos.
  – Enquanto estiver falando ao telefone com o viva-voz Bluetooth, podem ocorrer ruídos, dependendo do dispositivo ou ambiente de comunicação.
- Dependendo do dispositivo a ser conectado, o início da comunicação pode requerer algum tempo.

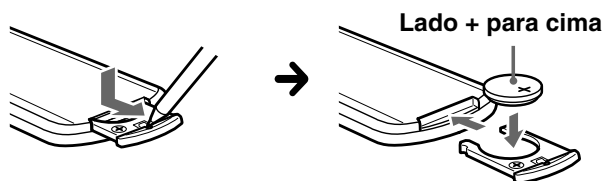
Outros

- É possível que o dispositivo Bluetooth não funcione em telefones celulares, dependendo das condições das ondas de rádio e do local onde o equipamento está sendo usado.
- Se você sentir um desconforto depois de usar o dispositivo Bluetooth, pare de utilizá-lo imediatamente. Se o problema persistir, consulte o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Se tiver quaisquer dúvidas ou problemas com relação a este aparelho que não estejam especificadas neste manual de instruções, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

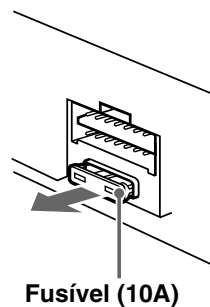
Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

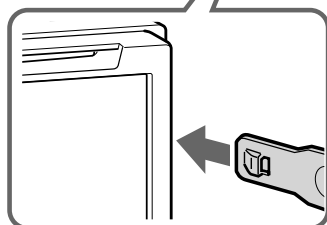
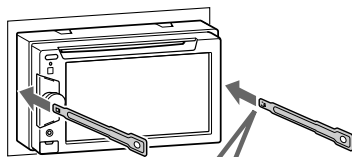
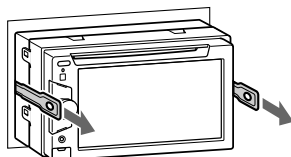
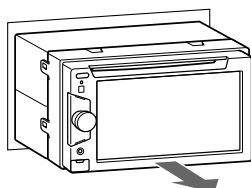
Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.

Notas sobre a bateria de lítio

- *Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.*
- *Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.*
- *Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.*
- *Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto-circuito.*

CUIDADO
A bateria pode explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

Substituição do fusível

Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Removendo o aparelho

1 Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.

2 Puxe as chaves para destravar o aparelho.

3 Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.

Especificações técnicas

Monitor

Tipo de tela: Monitor colorido LCD panorâmico
Dimensões: 6,1polegadas
Sistema: Matrix ativo TFT
Número de pixels:
1.152.000 pixels
Sistemas de cor:
Seleção automática PAL/NTSC/SECAM/PAL-M

Rádio

FM

Faixa de sintonia:
87,5 – 108,0 MHz (em passos de 100 kHz)
87,5 – 107,9 MHz (em passos de 200 kHz)
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermediária: 150 kHz
Sensibilidade útil: 10 dBf
Seletividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 70 dB (mono)
Separação: 40 dB a 1 kHz
Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz

AM

Faixa de sintonia:
530 – 1.710 kHz (em passos de 10 kHz)
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermediária: 25 kHz
Sensibilidade: 26 µV

Reprodutor de DVD/CD

Relação sinal/ruído: 120 dB
Resposta de frequência: 10 – 20.000 Hz
Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável
Distorção harmônica: 0,01 %
Código de região: Indicado na parte inferior do aparelho

Reprodutor USB

Interface: USB (velocidade máxima)
Corrente máxima: 500 mA

Comunicação sem fio

Sistema de comunicação:
Padrão Bluetooth, versão 2.0 + EDR
Saída:
Alimentação padrão Bluetooth classe 2 (Máx. +4 dBm)
Faixa de comunicação máxima:
Linha de visão aproximada de 10 m*[1]
Faixa de frequência:
Faixa de 2,4 GHz (2,4000 – 2,4835 GHz)
Método de modulação: FHSS
Perfis Bluetooth compatíveis*[2]:
A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.3
HFP (Handsfree Profile) 1.5
PBAP (Phone Book Access Profile)
OPP (Object Push Profile)

continua na página seguinte →

*1 *A faixa atual pode variar dependendo de fatores como os obstáculos entre dispositivos, campos magnéticos ao redor de um forno de micro-ondas, eletricidade estática, sensibilidade de recepção, funcionamento da antena, sistema operacional, aplicativos de software, etc.*
*2 *Os perfís de padrão Bluetooth indicam o propósito da comunicação Bluetooth entre os dispositivos.*

Amplificador

Saída: Saídas para alto-falantes
Impedância dos alto-falantes: 4 – 8 ohms
Potência de saída - conforme portaria Inmetro nº 268/09:
27 W RMS 4 - 4 ohms, 1kHz,
10% THD*, 14,4V - conforme ABNT NBR/IEC 60268-3.2010 (medição com um canal ativo)

*Distorção Harmônica Total

Geral

Saídas:
Terminal de saída de vídeo (traseiro)
Terminais de saída de áudio (frontal/traseiro ajustáveis)
Terminal de controle de antena elétrica
Terminal de controle do amplificador de potência
Entradas:
Terminal de controle de telefone ATT
Terminal de controle de iluminação
Terminal de entrada do controle remoto
Terminal de entrada da antena
Terminal de controle do freio de mão
Terminal de entrada do microfone
Terminal de entrada da ré
Terminal de entrada da câmera
Terminal de entrada de áudio AUX (frontal/traseiro)
Terminal de entrada de vídeo AUX
Conector de entrada do sinal USB
Terminal de entrada externa
Requisitos de alimentação: bateria do automóvel de 12 V DC (terra negativo)
Dimensões: Aprox. 178 100 170 mm (L A P)
Dimensões de montagem: Aprox. 182 111 164 mm (L A P)
Peso: Aprox. 1,9 kg
Acessórios fornecidos:
Controle remoto sem fio: RM -X170
CD-ROM (disco dos aplicativos)
Ornamento (1)
Chave (frame) (2)
Suporte de fixação (1)
Kit de parafuso(1)
Microfone (1)
Cabo conector (1)
Acessórios/equipamentos opcionais:
Cabo de conexão USB e de Vídeo para iPod: RC-202IPV, RC-200IPV
Câmera de visualização traseira: XA-R800C

Alguns acessórios acima podem não estar disponíveis em algumas localidades. Entre em contato com um revendedor para mais informações.

Patentes dos E.U.A e de outros países utilizados com licença da Dolby Laboratories.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Código de região

O sistema de região é utilizado para proteger os direitos autorais do software.
O código de região está localizado na parte inferior do aparelho e somente os DVDs com a mesma indicação de código de região podem ser reproduzidos neste aparelho.

DVDs com a indicação também podem ser reproduzidos.

Se você tentar reproduzir DVDs com outros códigos de região, a mensagem “Playback prohibited by region code.” aparecerá na tela do monitor. Alguns DVDs, podem não apresentar a indicação do código de região, mesmo que sua reprodução esteja proibida por limites de área.

Requisitos do sistema para o software no CD-ROM fornecido

Computador

- CPU/RAM
  – Computador compatível com IBM PC/AT
  – CPU: processador Intel Pentium III de 450 MHz ou superior
  – RAM: 256 MB ou mais (para Windows XP), 512 MB ou mais (para Windows Vista ou posterior)
- Drive de CD-ROM
- Porta USB

Sistema operacional

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Para mais informações sobre as edições compatíveis ou Service Pack, visite a página da web de suporte a seguir:

Clientes do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Clientes da América Latina:
http://esupport.sony.com/ES/LA/

Monitor

Cor de alta definição (16-bits) ou mais, 800 600 pontos ou mais

Outros

Conexão à internet

Notas
- *Os ambientes de sistema a seguir não são suportados.*
  - *Computadores que não sejam do tipo IBM PC, como Macintosh, etc.*
  - *Computadores domésticos*
  - *Computadores com sistema operacional atualizado*
  - *Ambiente de várias telas*
  - *Ambiente multi-boot*
  - *Ambiente de máquina virtual*
- *Dependendo das condições do computador, a operação pode não ser possível mesmo com o ambiente recomendado.*

Guia para solução de problemas

Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista a seguir, veja os procedimentos de conexão e operação.

Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, consulte o site de suporte abaixo ou procure um Serviço Autorizado Sony.

Site da web para suporte técnico

Cliente da América Latina:
http://esupport.sony.com/ES/LA/

Cliente do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Geral

O aparelho está sem alimentação.
- Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto.
  → Ligue o aparelho.

A antena elétrica não é ativada automaticamente.
A antena elétrica não possui a caixa relé.

O bipe não soa.
- O som de bipe está desativado (página 52).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está utilizando o interno.

O conteúdo da memória foi apagado.
- A tecla Reset foi pressionada.
  → Memorize os dados novamente.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desconectados ou não estão conectados apropriadamente.

As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.
O fusível está queimado.
Aparecem ruídos quando a posição da chave de ignição é alterada.
Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação auxiliar do automóvel.

continua na página seguinte →

As informações desaparecem do monitor ou não aparecem.

- O atenuador (Dimmer) está ajustado em “ON”(página 52).
- A indicação do visor desaparecerá se a tecla (SOURCE/OFF) for mantida pressionada.
  → Pressione (SOURCE/OFF) no aparelho até que o visor apareça.
- “M.OFF” foi tocada e a função Monitor Off está ativada (página 13).
  → Toque em qualquer lugar da tela para ligá-la novamente.

A tela não responde corretamente ao seu toque.

- Toque em uma parte da tela de cada vez. Se duas ou mais partes forem tocadas simultaneamente, a tela não operará corretamente.
- Ajuste o ponto de toque da tela (página 50).

A função Auto Off não opera.

O aparelho está ligado. A função Auto Off será ativada após o aparelho ser desligado.
→ Saia da fonte.

Não é possível operar o controle remoto sem fio.

Se a função Monitor Off estiver ativa (sem iluminação), não será possível operar o controle remoto sem fio (página 14).

Os itens do menu não podem ser selecionados.

Os itens do menu indisponíveis são exibidos em cinza.

AUX não pode ser selecionado como fonte.

Todos os ajustes de entrada AUX estão ajustados para “OFF”.
→ Ajuste “Front AUX Input” para “Audio”, ou “Rear AUX Input” para “Video” ou “Audio” (página 61).

“Front AUX” não pode ser selecionado.

Um iPod está conectado através do conector USB.
→ Desconecte o iPod (página 32).

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as emissoras.
Há muito ruído no som.

- A conexão não está correta.
  → Conecte um cabo de controle de antena elétrica (azul) ou um cabo de fonte de alimentação auxiliar (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena FM/AM integrada no vidro lateral/traseiro).
  → Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
  → A antena elétrica automática não é ativada. Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.

Não é possível sintonizar as emissoras memorizadas.

- Memorize a frequência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

Não é possível utilizar a sintonização automática.

- O ajuste do modo de busca local não está correto.
  → A sintonização para com muita frequência: Ajuste “Local” para “ON” (página 17).
  → A sintonização não para em uma emissora: Ajuste “Mono” para “ON” (página 17).
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Utilize a sintonização manual.

Durante a recepção de FM, a indicação “Stereo” pisca.

- Sintonize a emissora com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Ajuste “Mono” para “ON” (página 17).

Os programas de FM transmitidos em estéreo são ouvidos em mono.

O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.
→ Ajuste “Mono” para “OFF” (página 17).

RDS

PTY exibe “None”.

- A emissora atual não é uma emissora RDS.
- Os dados RDS não estão sendo recebidos.
- A emissora não especifica o tipo de programa.

Imagem

Sem imagem/ou a imagem apresenta ruído.

- A conexão não foi realizada corretamente.
- Verifique a conexão do equipamento conectado e ajuste o seletor de entrada do equipamento para a fonte correspondente a este aparelho.
- Disco com defeito ou sujo.
- A instalação não está correta.
  → Instale o aparelho em um ângulo inferior a 45° em uma parte estável do automóvel.
- O cabo do freio de mão (verde claro) não está conectado ao cabo da chave do freio de mão ou o freio de mão não foi acionado.

A imagem não se ajusta à tela.

A relação de aspecto está fixada no DVD.

Não há imagem/ruídos de imagem ocorrem no monitor traseiro.

- Foi selecionada a função/modo que não estão conectados. Se não houver nenhuma entrada, a imagem não aparecerá no monitor traseiro.
- O ajuste do sistema de cor está incorreto.
  → Ajuste o sistema de cor para “PAL” ou “NTSC” de acordo com o monitor conectado (página 52).
- A imagem da câmera de visualização traseira é exibida neste aparelho.
  → Não aparecerá nenhuma imagem no monitor traseiro se a imagem da câmera de visualização estiver sendo exibida no aparelho.

Som

Não há som/o som pula/há distorção do som.

- A conexão não foi realizada corretamente.
- Verifique a conexão do equipamento conectado e ajuste o seletor de entrada do equipamento para a fonte correspondente a este aparelho.
- Disco com defeito ou sujo.
- A instalação não está correta.
  → Instale o aparelho em um ângulo inferior a 45° em uma parte estável do automóvel.
- A taxa de amostragem do arquivo MP3 não é 32, 44,1 e nem 48 kHz.
- A taxa de amostragem do arquivo WMA não é 32, 44,1 e nem 48 kHz.
- A taxa de amostragem do arquivo AAC não é 44,1 e nem 48 kHz.
- A taxa de bits do arquivo MP3 não está entre 48 e 192 kbps.
- A taxa de bits do arquivo WMA não está entre 64 e 192 kbps.
- A taxa de bits do arquivo AAC não está entre 40 e 320 kbps.
- O aparelho está no modo de pausa/retrocesso/avanço rápido.
- Os ajustes para as saídas não estão corretos.
- O nível de saída do DVD está muito baixo (página 23).
- O volume está muito baixo.
- A função ATT está ativa ou a função ATT de Telefone (quando o cabo de interface do telefone do automóvel está conectado ao cabo ATT) está ativa.
- A posição do controle de fader “Fader” não está ajustada para o sistema de 2 alto-falantes.
- Formato não compatível (como DTS).
  → Verifique se o formato é suportado por este aparelho (página 11).

Som com ruído.

Mantenha os cabos distantes um do outro.

Operação do disco

Não é possível inserir um disco.

- Outro disco está inserido.
- O disco foi inserido à força pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia.

- O disco está com defeito ou sujo.
- O disco não é apropriado.
- O DVD não é apropriado devido ao código de região.
- O disco não foi finalizado (página 64).
- O formato do disco e a versão do arquivo são incompatíveis com este aparelho (páginas 11, 63).
- Pressione ⏏ para remover o disco.

Arquivos MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 não podem ser reproduzidos.

- A gravação não foi realizada de acordo com o formato ISO 9660 nível 1 ou nível 2, ou Joliet ou Romeo no formato expandido (DATA CD), e nem no formato UDF Bridge (DATA DVD) (página 63).
- A extensão do arquivo está incorreta (página 64).
- Os arquivos não estão armazenados no formato MP3/ WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4.
- Se o disco possuir vários tipos de arquivos, somente o tipo de arquivo selecionado (áudio/vídeo/imagem) poderá ser reproduzido.
  → Selecione o tipo de arquivo apropriado utilizando a lista (página 34).

Arquivos MP3/WMA/AAC/JPEG/Xvid/MPEG-4 demoram mais tempo para serem reproduzidos do que os outros arquivos.

A reprodução dos seguintes discos leva mais tempo para se iniciar.
- um disco gravado com uma estrutura de árvore complexa.
- um disco gravado em Multi Session/Multi Border.
- um disco ao qual dados podem ser adicionados.

A reprodução do disco não é iniciada desde o início do disco.

A retomada da reprodução ou a retomada da reprodução de vários discos (página 58) está ativa.

Algumas funções não podem ser realizadas.

Dependendo do disco, você não poderá realizar operações como parada, procura ou reprodução repetida/aleatória. Para informações detalhadas, consulte as instruções fornecidas com o disco.

O idioma da trilha sonora/legenda ou o ângulo não podem ser alterados.

- Utilize o menu do DVD em vez da tecla de seleção direta do controle remoto sem fio (página 20).
- Faixas de vários idiomas, legenda de vários idiomas ou vários ângulos não estão gravados no DVD.
- O DVD não permite a alteração.

As teclas de operação não funcionam.
O disco não é ejetado.

Pressione a tecla Reset (página 16).

Você esqueceu a senha do controle de reprodução.

Utilize o código “5776” na tela de entrada da senha para desbloquear a retrição (página 24).

Reprodução USB

Não é possível reproduzir itens através de um hub USB.

Esta unidade não reconhece dispositivos USB através de um hub USB.

Não é possível reproduzir itens.

Reconecte o dispositivo USB.

continua na página seguinte →

O início da reprodução do dispositivo USB é mais demorado.

O dispositivo USB contém arquivos de tamanho grande ou com uma estrutura de árvore mais complicada.

Um bipe soa.

O dispositivo USB foi desconectado durante a reprodução.

→ Antes de desconectar um dispositivo USB, certifique-se de parar a reprodução para proteger os dados.

O som é intermitente.

O som pode ser intermitente em uma taxa de bits acima de 320 kbps.

Função Bluetooth

O outro dispositivo Bluetooth não pode detectar este aparelho.

- Ajuste "Signal" para "ON" (página 46).
- Ajuste "Discoverable" para "Show" (página 46).
- Enquanto está se conectando a outro dispositivo Bluetooth, este aparelho não pode ser detectado por outro dispositivo. Desconecte a conexão atual e procure por este aparelho a partir de outro dispositivo. O dispositivo desconectado pode ser reconectado quando selecionado da lista de dispositivos registrados.

Este aparelho não pode detectar outro dispositivo Bluetooth.

Verifique o ajuste do Bluetooth do outro dispositivo.

A conexão não é realizada.

- Dependendo do outro dispositivo, a procura através deste aparelho pode não ser possível.
  → Procure este aparelho a partir de outro dispositivo.
- Dependendo do status do outro dispositivo, a procura a partir deste aparelho pode não ser possível.
  → Procure por este aparelho a partir de outro dispositivo.
- Verifique os procedimentos de emparelhamento e conexão no manual de instruções do outro dispositivo, etc., e realize a operação novamente.

O nome do dispositivo detectado não é exibido.

Dependendo do status do outro dispositivo, pode não ser possível obter o nome.

Não há toque de chamada do telefone.

- Aumente o volume enquanto recebe uma chamada.
- Dependendo do dispositivo conectado, o tom de chamada pode não ser enviado apropriadamente.
  → Ajuste "Ringtone" para "Default" (página 46).

A voz da pessoa que está falando está baixa.

Aumente o volume durante a chamada.

A pessoa que está recebendo a chamada diz que o volume está muito baixo ou alto.

Ajuste o nível "MIC Gain" (página 41).

Há eco ou ruído na conversação de uma chamada telefônica.

- Abaixe o volume.
- "EC/NC Mode" está ajustado para "OFF".
  → Ajuste "EC/NC Mode" para "Mode 1" ou "Mode 2" (página 46).
- Se o ruído do ambiente, que não o volume da chamada telefônica, estiver muito alto, tente reduzir este ruído.
  → Feche a janela se o barulho da rua estiver alto.
  → Abaixe o ar condicionado se o ruído do ar condicionado estiver alto.

A qualidade do som do telefone é precária.

A qualidade do som do telefone depende da condição de recepção do telefone celular.

→ Mova o seu automóvel para um local onde a recepção do telefone celular melhore se a recepção estiver precária.

O volume do dispositivo Bluetooth conectado é baixo ou alto.

O nível de volume será diferente de acordo com o dispositivo Bluetooth.

→ Reduza a diferença do nível de volume entre este aparelho e o dispositivo Bluetooth (página 45).

Nenhum som é emitido durante a transmissão de áudio.

O dispositivo Bluetooth conectado está no modo de pausa.

→ Cancele a pausa do dispositivo Bluetooth.

O som pula durante a reprodução de uma transmissão de áudio.

- Reduza a distância entre o aparelho e o dispositivo de áudio Bluetooth.
- Se o dispositivo de áudio Bluetooth estiver armazenado em uma caixa que bloqueia o sinal, remova-o da caixa durante a utilização do dispositivo.
- Estão sendo utilizados alguns dispositivos Bluetooth ou outros dispositivos que emitem ondas de rádio próximos ao aparelho.
  → Desligue os outros dispositivos.
  → Aumente a distância dos outros dispositivos.
- O som da reprodução para momentaneamente quando a conexão entre este aparelho e o telefone celular está sendo realizada. Isto não é um mau funcionamento.

O dispositivo de áudio Bluetooth não pode ser controlado durante a transmissão de áudio.

Verifique se o dispositivo de áudio Bluetooth conectado é compatível com AVRCP.

Algumas funções não operam.

Verifique se o dispositivo conectado suporta a função em questão.

O nome da pessoa que está realizando a chamada não aparece enquanto uma chamada está sendo recebida.

- A outra parte não está memorizada na agenda telefônica.
  → Memorize-a na agenda telefônica (página 41).
- O telefone que está realizando a chamada não está ajustado para enviar o seu número.

Uma chamada é atendida acidentalmente.

- O telefone conectado está ajustado para iniciar a chamada automaticamente.
- "Auto Answer" deste aparelho está ajustado para "Short" ou "Long" (página 46).

O emparelhamento falhou devido ao limite de tempo.

Dependendo do dispositivo conectado, o tempo limite do emparelhamento pode ser curto. Tente realizar o emparelhamento dentro do tempo ajustando uma senha de um único digito.

A função Bluetooth não pode ser operada.

Saia da fonte pressionando (SOURCE/OFF) por um segundo e depois ligue o aparelho.

Nenhum som é emitido pelos alto-falantes do automóvel durante uma chamada com o viva-voz.

Se nenhum som estiver sendo emitido pelo telefone celular, ajuste o telefone celular para que emita o som através dos alto-falantes do automóvel.

Mensagens e indicações de erros

Bluetooth device is not found.

O aparelho não pode detectar um dispositivo Bluetooth que pode ser conectado.
→ Verifique o ajuste Bluetooth do dispositivo conectado.

Busy now… Please try again.

O aparelho está ocupado.
→ Espere um momento e tente novamente.

Cannot read.

- O aparelho não pode ler dados devido a algum problema.
- O dado está danificado ou corrompido.
- O disco está corrompido.
- O disco é incompatível com o aparelho.
- O disco não está finalizado.

Disc Error

- O disco está sujo ou inserido pelo lado contrário.
  → Limpe ou insira o disco corretamente.
- Um disco em branco foi inserido.
- O disco não pode ser reproduzido devido a um problema.
  → Insira outro disco.
- O disco não é compatível com este aparelho.
  → Insira um disco compatível.
- Pressione ⏏ para remover o disco.

Disc Reading...

O aparelho está lendo toda a informação de arquivos/álbuns (pastas) do disco.
→ Espere até que a leitura esteja completa e a reprodução inicie-se automaticamente. Dependendo da estrutura do disco, pode demorar mais de um minuto para o início da reprodução.

Error

- O dispositivo USB não é reconhecido automaticamente.
  → Conecte-o novamente.
- O conteúdo da agenda telefônica foi modificado durante o acesso ao telefone celular.
  → Acesse a agenda telefônica novamente.
- O acesso à agenda telefônica foi desconectado do telefone celular.
  → Acesse a agenda telefônica novamente.
- O carregamento (download) da agenda telefônica do telefone celular falhou devido a algum problema.
  → Carregue novamente a agenda telefônica (página 41).
- A procura da agenda telefônica do telefone celular falhou devido a algum problema.
  → Tente procurar novamente (página 42).
- A criação da lista da agenda telefônica do telefone celular falhou devido a algum problema.
  → Tente criar a lista novamente (página 42).

Error - Please select 'initialize' from the Bluetooth settings menu.

Ocorreu um erro de memória.
→ Inicialize o ajuste do Bluetooth (página 46).

Handsfree device is not available.

O telefone celular não está conectado.
→ Conecte um telefone celular (página 38).

Hubs not supported.

Hub USB não é compatível com este aparelho.

Local Seek +/Local Seek –

O modo de procura local está ativo durante a sintonização automática.

No device found.

Não existe nenhum dispositivo na lista de dispositivos Bluetooth registrados.
→ Realize o emparelhamento com o dispositivo Bluetooth (página 37).

No playable data.

O disco não contém dados que podem ser reproduzidos.

No SensMe™ data on device.

O dispositivo USB conectado não contém dados para a função SensMe™ ou os dados foram movidos para um local impróprio do dispositivo USB.

Offset

É possível que haja um mau funcionamento interno.
→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer na tela, entre em contato com um Serviço Autorizado Sony.

continua na página seguinte →

Output connection failure.

A conexão dos alto-falantes/amplificadores não está correta.

→Consulte o manual de instalação/conexões para verificar a conexão.

Overcurrent Caution on USB

O dispositivo USB está sobrecarregado.

→Desconecte o dispositivo USB e depois altere a fonte pressionando (SOURCE/OFF).

→Indica que o dispositivo USB não está funcionando ou um dispositivo não compatível está conectado.

Playback prohibited by region code.

A reprodução do DVD está proibida devido ao código de região diferente.

Please push reset.

O aparelho ou o dispositivo USB não pode ser operado devido a algum problema.

→Pressione a tecla Reset (página 16).

SensMe™ data Reading...

O aparelho está lendo todos os dados para a função SensMe™ do dispositivo USB conectado.

→Espere até que a leitura esteja completa. Dependendo da quantidade de dados, etc., isto pode levar algum tempo.

The connected USB device is not supported.

Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite a página da web de suporte.

The SensMe™ data is corrupted.

Os dados da função SensMe™ está com problema, por exemplo, foi alterado o nome do arquivo, a informação, etc.

USB device is not connected.

USB está selecionado como fonte sem um dispositivo USB conectado. Um dispositivo USB ou um cabo USB foram desconectados durante a reprodução.

→Certifique-se de conectar um dispositivo USB e um cabo USB.

USB Reading...

O aparelho está lendo a informação de todos os arquivos/álbum (pasta) do dispositivo USB conectado.

→Espere até a leitura estar completa e a reprodução iniciar automaticamente. Dependendo da estrutura, isto pode levar algum tempo.

“L L L L” ou “┐ ┐ ┐ ┐”

Durante a operação de retrocesso ou avanço rápido, chegou-se ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

“_”

Não é possível mostrar o caractere com o aparelho.

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, procure um Serviço Autorizado Sony.
Se você levar o aparelho para conserto devido a problemas na reprodução do disco, leve também o disco que foi usado no momento em que ocorreu o problema.

Lista de códigos do idioma/códigos de área

Lista de códigos dos idiomas

A ortografia dos idiomas está de acordo com o padrão ISO 639: 1988 (E/F).

Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma	Código	Idioma
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian		Croatian	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian;	1503	Singhalese		
1174	French		Lettish	1505	Slovak	1703	Não
1181	Frisian	1345	Malagasy	1506	Slovenian		especificado

Lista de códigos de área

Código	Área	Código	Área	Código	Área	Código	Área
2109	Alemanha	2092	China	2248	Índia	2376	Países Baixos
2044	Argentina	2501	Cingapura	2238	Indonésia	2427	Paquistão
2047	Austrália	2304	Coreia	2254	Itália	2436	Portugal
2046	Áustria	2115	Dinamarca	2276	Japão	2184	Reino Unido
2057	Bélgica	2149	Espanha	2363	Malásia	2489	Rússia
2070	Brasil	2424	Filipinas	2362	México	2499	Suécia
2079	Canadá	2165	Finlândia	2379	Noruega	2086	Suíça
2090	Chile	2174	França	2390	Nova Zelândia	2528	Tailândia

Glossário

Tradução dos termos utilizados no Menu deste aparelho

O software do menu de visualização deste aparelho foi projetado em Inglês. Veja a seguir o significado dos termos, abreviações e expressões utilizados nas telas de menu.

Inglês	Tradução (PT-Brasil)
-/+ in the "Level" box	-/+ na caixa "Nível"
4.1ch Speaker Level	Nível de alto-falante 4.1 canais
6sec, 15sec,30sec	6 s, 15 s, 30 s (segundos)
Access	Acesso
Acoustic	Acústico
Add Contact	Adicionar contato
Add Number	Adicionar número
Add to Phonebook?	Adicionar à agenda telefônica?
Adjust	Ajustar
Album	Álbum
All	No centro do automóvel
Always Day	Sempre dia
Always Night	Sempre noite
Angle	Ângulo
Artist	Artista
Aspect	Tamanho
ATT	Atenuar
Audio	Áudio
Audio Connect	Conexão de áudio
Audio Disconnect	Desconexão de áudio
Audio DRC	DRC de áudio
Audio streaming	Transmissão de áudio
Auto	Automático
Auto Answer	Resposta automática
Auto OFF	Desligamento automático
AUX	Equipamento auxiliar
AUX1 Input	Entrada AUX1
AUX2 Input	Entrada AUX2
AV Source	Fonte AV
Back	Retornar
Balance	Balanço
Balance/Fader/ Subwoofer Level Adjust	Ajuste do nível do balanço/ fader/subwoofer
Band	Faixa
Basic channels	Canais básicos
Beep	Bipe/sinal sonoro
Blank	Em branco
Brightness	Brilho
BT Audio	Áudio BT
BT Menu	Menu BT
BT Phone	Telefone BT
BTM (Best Tuning Memory)	BTM (Memorização da melhor sintonização)
Call	Chamada
Call Menu	Menu de chamada
Calling...	Chamando...
Camera Input	Entrada da câmera
Cancel	Cancelar
CD-DA (Compact Disc Digital Audio)	CD-DA (Disco compacto de áudio digital)
Cellular	Telefone celular
Channels	Canais
Chapter	Capítulo
Check surroundings for safety	Verifique ao redor para sua segurança
Chillout Drive	Som para crianças
Clear	Apagar
Clock	Relógio
Clock Adjust	Ajuste do relógio
Close	Fechar
Color	Cor
Color Tone	Tom da cor
Complete	Completa
Connect	Conectar
Contents List	Lista de conteúdo
Content Transfer	Transferência de conteúdo
Cool	Fresco
Crossover Filter	Filtro Cruzado
Cruise	Esqualização Cruise
CSO (Center Speaker Organizer)	CSO (Organizador do alto-falante central)
Custom	Personalizado
Custom Tune	Sintonização personalizada
Dance	Dança
Day/Night mode	Modo dia/noite
Daytime	Durante o dia
Default	Ajuste de fábrica
Delete All	Apagar tudo
Delete Contact	Apagar contato
Delete Number	Apagar número
Demo	Demonstração
Device	Dispositivo
Device List	Lista de dispositivos
Device Name	Nome do dispositivo
Dial	Discar
Dimmer	Atenuador
Dimmer Level	Nível do atenuador
Disc	Disco
Discoverable	Detectável

Xvid VOD Deactivate Code	Código de desativação do DivX VOD
Xvid VOD Registration Code	Código de registro do DivX VOD
Dolby D Level	Nível Dolby D
Done	Feito
Drive	Drive
DVD Audio Language	Idioma do áudio do DVD
DVD Control	Controle de DVD
DVD Direct Search	Procura direta do DVD
DVD Menu Language	Idioma do menu do DVD
DVD Parental Area	Área de restrição de reprodução do DVD
DVD Parental Control	Restrição de reprodução do DVD
DVD Parental Rating	Classificação do controle de reprodução do DVD
DVD Playlist Play	Reprodução da lista de reprodução do DVD
DVD Subtitle Language	Idioma da legenda do DVD
Dynamic	Dinâmico
EC/NC Mode	Modo EC/NE
Edge	Vanguarda
Edit	Edição
Edit Name	Editar nome
Electronic	Eletrônico
Emotional	Emocionante
Energetic	Energético
English	Inglês
Enter	Confirmar
Entry Name	Digitar nome
Entry Number	Digitar número
EQ7 Tune	Sintonização EQ7
Evening	Noite
Extreme	Extremo
Fader	Fader
Far	Longe
Fast	Rápido
File	Arquivo
Fixed	Fixo
Flashing	Piscando
Freeway	Via expressa
Front	Frontal central
Front L	Frontal esquerdo
Front R	Frontal direito
Full	Cheio
General	Geral
Genre	Gênero
Goin’ Home	Voltando para casa
Gravity	Gravidade
Handsfree Connect	Conectar o Viva-voz
Handsfree Disconnect	Desconectar o Viva-voz
Handsfree Off	Viva-voz desativado
Handsfree On	Viva-voz ativado
Happy	Feliz
Hard	Duro
Hide	Apagar/Esconder
Image	Imagem
Image Turn	Giro de imagem
In-car channels	Canais no automóvel
Incoming Call	Chamada para atender
Initialize	Inicializar
Initial Setting	Ajuste inicial
JPEG Slide Show	Apresentação de slides JPEG
Key Ilumination	Iluminação da tecla
Language	Idioma
Level	Nível
Line Edit	Edição de linha
List	Lista
Listening Position	Posição de escuta
Lit	Aceso
Local	Local
Locked	Bloqueado
Long	Longa
Lounge	Saguão
M.OFF	Monitor desligado
Marker	Marcador
Mellow	Melancólica
Memory	Memória
Menu	Menu
MIC Gain	Ganho MIC
Midnight	Meia-noite
Midnight Cruise	Cruzeiro a meia-noite
Mirror	Espelho
Monitor Angle	Ângulo do monitor
Monitor Type	Tipo de monitor
Mono	Mono
Mood	Humor
Morning	Manhã
Morning Commute	Viagem pela manhã
Movie	Filme
MSC (Mass Storage Class)	MSC (Classe de armazenamento em massa)
Multi	Vários
Multi Ch Output	Saída de vários canais
Multi Disc Resume	Retomada da reprodução de vários discos
Music Video	Vídeo de música
Name	Nome
Near	Próximo

Night	Noite
No Signal	Sem sinal
None	Nenhum
Normal	Normal
OFF	Desativado
ON	Ativado
On the Line	Na linha
Open Keypad	Teclado aberto
Original	Original
Other	Outros
Output Color System	Sistema de cor de saída
Passanger Control	Controle do iPod no painel frontal
Parental Unlocked	Restrição de reprodução desbloqueado
Party Ride	Festa
PB Access	Acesso PB
PBC Panel	Painel PBC
Phase	Fase
Phonebook	Agenda telefônica
Phonebook Browsing	Explorar uma agenda telefônica
Phonebook Download	Carregar a agenda telefônica
Picture EQ	Imagem EQ
Picture EQ: Custom Tune	Imagem EQ: Sintonização personalizada
PIM Security	Segurança PIM
Play Menu	Menu de reprodução
Playback prohibited by region code	Reprodução proibida por código de região
Playlist	Lista de reprodução
Please input Name	Digitar o nome
Please input phone number	Digitar o número do telefone
Picture EQ	Imagem EQ
Podcast	Podcast
Position Tune	Ajuste de posição
Preset Dial	Discagem memorizada
Preset List	Lista de memorização
Preset Memory	Memória
PTY List	Lista PTY
RBE (Rear Bass Enhancer)	RBE (Realçador dos graves traseiros)
Rear View Camera Setting	Ajuste da câmera de visualização traseira
Receive Phonebook	Receber agenda telefônica
Receive Menu	Menu de sintonização
Recent Call	Últimas chamadas
Recommended, Shuffle All	Recomendado, Misturar tudo
Relax	Relaxar

Rental	Alugado
Repeat	Repetição
Reset	Inicializar
Reverse	Reverso
Ringtone	Tom de chamada
Rotary Commander	Controle remoto de segurança
Sad	Triste
Save to Phonebook	Memorizar na agenda telefônica
Screen	Tela
Screen Theme	Tema da tela
Screen Select	Seleção de tela
Search	Procura
Security Control	Controle de segurança
SensMe™ channels	Canais SensMe™
SensMe™ mood	Humor SensMe™
SensMe™ Setup	Ajuste do SensMe™
Sepia	Sépia
Service Pack	Pacote de Serviços
Short	Rápida
Show	Mostrar
Shuffle	Aleatória
Shuffle All	Reproduzir tudo aleatoriamente
Signal	Sinal
Slow	Devagar
Soft	Suave
Sound	Som
Source List	Lista de fontes
Space	Espaço
Standard	Padrão
Stereo	Estéreo
Style	Estilo
Subtitle	Legenda
Subwoofer Level Adjust	Ajuste do nível do subwoofer
the desired character key	a tecla do caractere desejado
the desired number/ symbol key	a tecla do número/símbolo desejado
the phone number in the list	o número do telefone da lista
Theater	Teatro
Through	Através
Time	Hora
Title	Título
Top	Principal/Para cima
Top Menu	Menu principal
Touch Panel Adjust	Ajuste do painel de toque
Track	Faixa

Tune	Ajuste
Tuner	Rádio
TV Show	Show de TV
Type	Tipo
Unlocked	Desbloqueado
Upbeat	Alegres
USB Resume	Retomada da reprodução do USB
VBR (Variable Bit Rate)	VBR (Taxa de bits variável)
Video	Vídeo
Video blocked for your safety	Vídeo bloqueado para sua segurança
Video CD PBC	PBC do Video CD
Visual	Visual
Visualizer	Visualizador
Vocal	Vocal
Voice Dial	Discagem por voz
Warm	Quente
Weekend Trip	Viagem de final de semana
Wide	Panorâmico
Xplod	Xplod
Yes	Sim
ZAPPIN Time	Tempo do ZAPPIN
ZAPPIN Tone	Tom do ZAPPIN
Zoom	Zoom

Mensagens de erro

Inglês	Tradução (PT-Brasil)
Bluetooth device is not found	Dispositivo Bluetooth não encontrado
Busy now... Pelase try again	Ocupado... Tente novamente
Cannot read.	Não é possível ler.
Cannot read disc. Disc may be corrupted.	Não é possível ler o disco. O disco pode estar corrompido
Disc Error	Erro de disco
Disc Reading...	Lendo o disco...
Error	Erro
Error - Please select 'Initialize' from the Bluetooth settings menu.	Erro - selecione "Inicializar" do menu de ajustes Bluetooth
Hansdfree device is not available.	Dispositivo Viva-voz não disponível
Hubs not supported.	Hub não suportado.
Local Seek +/Local Seek -	Local Seek +/Local Seek -
No device found.	Nenhum dispositivo encontrado
No playable data.	Não há dados que podem ser reproduzidos.
No SensMe™ data on device.	Sem dados SensMe™ no dispositivo.
Offset	Compensação
Output connection failule.	Falha da conexão de saída.
Overcurrent Caution on USB	Precaução de sobrecarga em USB
Playback prohibited by region code.	Reprodução proibida por código de região.
Please push reset.	Pressione inicialização.
SensMe™ data Reading...	Leitura de dados SensMe™ ...
The connected USB device is not supported.	O dispositivo USB conectado não é suportado.
The SensMe™ data is corrupted.	O dado SensMe™ está corrompido.
USB device is not connected.	Dispositivo USB não está conectado.
USB Reading...	Lendo USB ...

Indice remissivo

SONY®

TERMO DE GARANTIA

Modelo: XAV-W62BT

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses,** incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);

b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;

c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;

d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;

b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita à flutuação excessiva de voltagem;

c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;

d) o número de série do produto for removido ou alterado;

e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;

f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);

g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;

h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV- FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

Para encontrar o Serviço Autorizado mais próximo, acesse: www.sony.com.br/assistencias ou ligue para um dos números abaixo:

Central de Relacionamento Sony:
- 4003 SONY (7669) - Capitais e regiões metropolitanas
- 0800 880 SONY (7669) - Demais localidades

Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A - Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000
(http://www.sony.com.br)